



# Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru

dla kierunków studiów licencjackich  
prowadzonych na Wydziale Neofilologii  
w semestrze zimowym roku akademickiego 2025/2026

## Spis treści

---

<b>Zasady ogólne</b> .....	<b>2</b>
Do kogo skierowana jest oferta? .....	2
Kiedy odbywają się przedmioty do wyboru?.....	2
Ile godzin i ile ECTS mają przedmioty do wyboru?.....	2
W jakich językach prowadzone są przedmioty do wyboru? .....	3
Kiedy i jak prowadzone są zapisy na przedmioty do wyboru?.....	3
Masz pytania dotyczące przedmiotów do wyboru? .....	3
<b>Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru</b> .....	<b>4</b>
Przedmioty językoznawcze do wyboru .....	4
Przedmioty literaturoznawcze do wyboru .....	8
Przedmioty kulturoznawcze do wyboru .....	16
Przedmioty uzupełniające do wyboru .....	17

# Zasady ogólne

---

Programy studiów prowadzone na Wydziale Neofilologii przewidują znaczną liczbę przedmiotów do wyboru. Pozwala to naszym Studentkom i Studentom na **personalizowanie ścieżek kształcenia**.

W praktyce oznacza to, że masz do wyboru **szeroką ofertę różnych zajęć**, spośród których możesz wybrać takie, które w danym momencie interesują Cię najbardziej. Możesz pogłębiać wiedzę w zakresie studiowanego obszaru językowo-kulturowego lub preferowanej dyscypliny naukowej. Możesz też skorzystać z okazji i uzupełnić swoje akademickie portfolio o wiedzę z nowych obszarów i dyscyplin, a także zdobyć nowe umiejętności.

## Do kogo skierowana jest oferta?

---

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla większości kierunków studiów licencjackich (pierwszego stopnia) prowadzonych na Wydziale Neofilologii. Przedmioty do wyboru z oferty wydziałowej figurują w programach dla wskazanych poniżej roczników następujących kierunków:

- Filologia chorwacka z językiem serbskim (I rok)
- Filologia czeska (I rok)
- Filologia francuska (I, II i III rok)
- Filologia hiszpańska (I, II i III rok)
- Filologia klasyczna (I rok)
- Filologia rosyjska (I rok)
- Filologia ukraińska (I rok)
- Italianistyka (I, II i III rok)
- Judaistyka (I rok)
- Koreanistyka (I rok)
- Niderlandystyka (I rok)
- Sinologia (I rok)
- Studia śródziemnomorskie (I rok)

Jeśli studiujesz inny kierunek lub jesteś na innym roku, a zainteresuje Cię przedmiot z oferty wydziałowej, to również nic straconego. Możesz zrealizować jeden wybrany przedmiot z oferty w semestrze jako przedmiot ponadprogramowy. Zapraszamy!

## Kiedy odbywają się przedmioty do wyboru?

---

Wydziałowe przedmioty do wyboru odbywają się zasadniczo w paśmie dla zajęć do wyboru:

- **środa 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia stacjonarne),
- **czwartek 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia stacjonarne),
- **piątek 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia online).

W nielicznych przypadkach przedmioty do wyboru odbywają się o innych porach i mają mniej ECTS. Przypadki takie oznaczone zostały **szarym podświetleniem** w informatorze.

## Ile godzin i ile ECTS mają przedmioty do wyboru?

---

Przedmioty do wyboru z oferty mają wartość **3 ECTS** i trwają **30 godzin**.

W nielicznych przypadkach przedmioty mogą mieć mniej ECTS i trwać 15 godzin. Przypadki takie oznaczone zostały **szarym podświetleniem** w informatorze.

## W jakich językach prowadzone są przedmioty do wyboru?

Przedmioty do wyboru z oferty wydziałowej prowadzone są najczęściej **po polsku, ale nie tylko!**

Jesteśmy Wydziałem Neofilologii, dlatego niektóre oferowane przedmioty pozwalają rozwijać znajomość innych języków lub są w nich prowadzone.

Dlatego – zanim zapiszesz się na dany przedmiot – upewnij się, czy znasz język wykładowy na odpowiednim poziomie. W informatorze precyzujemy, jaki język należy znać, by udział w zajęciach był satysfakcjonujący.

Prowadzący zajęcia mają prawo w ciągu dwóch pierwszych tygodni wykreślić z listy osoby niespełniające wymagań wstępnych.

## Kiedy i jak prowadzone są zapisy na przedmioty do wyboru?

Terminy zapisów na przedmioty wybierane odbędą się za pomocą systemu USOS **od środy 1 października 2025 (godz. 15.00) do czwartku 2 października 2025 (godz. 23.59)**.

Zgodnie z [obowiązującymi zasadami](#) po zamknięciu zapisów w USOS podczas dwóch pierwszych tygodni zajęć, czyli **do czwartku 16 października 2025 (godz. 23.59)**, masz prawo – w ramach dostępnych miejsc – dopisywać się na zajęcia i z nich wypisywać, kontaktując się z osobą prowadzącą zajęcia (mailowo lub osobiście).

**Po tym terminie przedmioty wybrane stają się przedmiotami obowiązkowymi.** Przedmioty, z których student nie wyrejestrował się w ciągu dwóch tygodni od początku semestru i nie uzyskał zaliczenia, podlegają powtarzaniu za opłatą, zgodnie z odpowiednim zarządzeniem Rektora UW. Zgodnie z obowiązującymi zasadami ([Komunikat nr 2/2025 Dziekana Wydziału Neofilologii z 18.09.2025](#)) warunkiem utworzenia grupy zajęciowej jest zapisanie się **minimum 10 osób**.

W zależności od liczby osób chcących uczestniczyć w poszczególnych zajęciach konieczne mogą okazać się zmiany w sposobie organizacji zajęć (dotyczące np. harmonogramu, osoby prowadzącej, liczby grup, formy zajęć). Dlatego dopiero od trzeciego tygodnia plan zajęć przybiera formę ostateczną.

Przypominamy, że nadwyżki punktów ECTS przechodzą na wyższy semestr w ramach tego samego cyklu oraz że opłaty za przekroczenie limitu punktów ECTS obowiązujących w planie studiów nie są naliczane. Nadwyżki ECTS nie zwalniają z konieczności realizacji przedmiotów obowiązkowych.

Szczegółowe informacje o poszczególnych przedmiotach znajdują się w sylabusach w systemie USOS.

## Masz pytania dotyczące przedmiotów do wyboru?

Masz pytania dotyczące przedmiotów do wyboru? Nie wiesz, co możesz wybrać? Masz problemy z zapisem? Skontaktuj się (mailowo lub osobiście) z osobą, która koordynuje zapisy dla Twojego kierunku:

<ul style="list-style-type: none"><li>• filologia hiszpańska</li></ul>	<b>dr Magdalena Krzyżostaniak</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• filologia francuska</li><li>• italianistyka</li></ul>	<b>dr Jadwiga Cook</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• filologia chorwacka z językiem serbskim</li><li>• filologia czeska</li><li>• filologia rosyjska</li><li>• filologia ukraińska</li></ul>	<b>dr Joanna Kula</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• filologia klasyczna</li><li>• studia śródziemnomorskie</li></ul>	<b>dr Joanna Pieczonka</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• koreanistyka</li><li>• sinologia</li></ul>	<b>dr Marzena Zgirska-Lee</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• niderlandystyka</li></ul>	<b>dr Zuzanna Czerwonka-Wajda</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• judaistyka</li></ul>	<b>dr Małgorzata Lipska</b>

# Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru

Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru obejmuje cztery kategorie:

- przedmioty językoznawcze do wyboru,
- przedmioty literaturoznawcze do wyboru,
- przedmioty kulturoznawcze do wyboru,
- przedmioty uzupełniające.

Nie każdy program przewiduje realizację przedmiotów z tych samych kategorii.

Zanim zapiszesz się na dany przedmiot, sprawdź, czy należy on do odpowiedniej kategorii.

## Przedmioty językoznawcze do wyboru

Przedmioty językoznawcze do wyboru znajdują się w programach następujących roczników wskazanych poniżej kierunków studiów:

- Filologia chorwacka z językiem serbskim (I rok)
- Filologia czeska (I rok)
- Filologia francuska (I, II i III rok)
- Filologia hiszpańska (I, II i III rok)
- Filologia klasyczna (I rok)
- Filologia ukraińska (I rok)
- Italianistyka (I, II i III rok)
- Niderlandystyka (I rok)
- Studia śródziemnomorskie (I rok)

Mogą je także realizować – jako przedmioty uzupełniające do wyboru – studenci następujących roczników wskazanych poniżej kierunków studiów:

- Filologia rosyjska (I rok)
- Judaistyka (I rok)
- Koreanistyka (I rok)

Studenci pozostałych roczników i kierunków studiów prowadzonych na Wydziale Neofilologii mogą realizować przedmioty językoznawcze do wyboru jako przedmioty ponadprogramowe (w wymiarze 30 godzin semestralnie).

### Hiszpańskie idiomy i kolokwializmy 1

**Prowadzący: mgr David Monzó Campos**

- przedmiot językoznawczy do wyboru

- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B2 II i **znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 I** wg ESOKJ

- termin: środa, 15.45-17.15

- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.3

Podczas zajęć dowiesz się, czym są idiomy i kolokwializmy i dlaczego stanowią tak istotną część kompetencji komunikacyjnej. Przekonasz się, że ich znajomość umożliwi swobodniejsze uczestnictwo w rozmowach w różnych sytuacjach oraz wzbogaci zasób słownictwa. Rozwija także kompetencje socjokulturowe, pomagając lepiej zrozumieć kontekst i kulturę języka hiszpańskiego.

Limit: 26 osób

### Język francuski w kulturze

**Prowadząca: dr Anna Kuźnik**

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności romanistycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFR
- wymagana **znajomość języka francuskiego na poziomie minimum A1** wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.1

Na tych zajęciach udoskonalisz swoją znajomość języka francuskiego związanego z różnymi dziedzinami kultury Francji i krajów francuskojęzycznych w oparciu o materiały dydaktyczne opracowane przez Les Zexperts FLE Sp. z o.o. ([www.leszexpertsfle.com](http://www.leszexpertsfle.com)). Dzięki pracy z tego typu materiałami dydaktycznymi będziesz mógł/mogła wykorzystać podobne materiały (A1-A2) np. podczas lekcji języka francuskiego lub korepetycji, które może będziesz sam/a prowadzić w niedalekiej przyszłości.

Limit: 26 osób

### Język i umiejętności cyfrowe (2 ECTS)

**Prowadzący: dr Wojciech Witkowski**

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2+** wg ESOKJ
- termin: **czwartek, 8.30-10.00**
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 402

Between 1993 and 1995 human civilization witnessed another turning point in its development – the Internet Revolution. The spread of access to World Wide Web has revolutionized business, politics, world economics and everyday human life, becoming an integral part of today's reality. Naturally, it also has had a significant impact on communication practices. This in turn required and still requires developing our digital skills and adapting the language use. This course offers a practical overview of language use, language resources and language processing related skills. It focuses on the specifics of language used in the virtual world; making practical use of corpora, lexical databases, text analyzers; and developing the skills in digital processing and delivery of the texts.

Limit: 10 osób

### Języki Indii

**Prowadząca: dr Marta Monkiewicz**

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala do jogi

Zapoznanie się z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z językami i systemami pisma w Indiach. Poznanie mapy językowej Indii w odniesieniu do rodzin językowych i ich geograficznego rozmieszczenia.

Limit: 26 osób

### **Językoznawstwo pół żartem, pół serio**

**Prowadzący: dr hab. Przemysław Józwikiewicz, prof. UW**

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek 14.00-15.30
- miejsce: online

Na tych zajęciach będziesz odkrywać świat językoznawstwa w sposób lekki, ale i pouczający – pół żartem, pół serio. Poznasz ciekawe teorie, terminy i zagadnienia z zakresu lingwistyki, a wszystko to na tle historycznym, pełnym zabawnych anegdot i językowych ciekawostek. Będziemy śledzić, jak język rozwijał się na przestrzeni lat, odkrywając przy tym zjawiska, które mogą Cię zaskoczyć. To kurs, który łączy naukę z dobrą zabawą!

Limit: 70 osób

### **Kultura języka polskiego**

**Prowadząca: dr Patrycja Krysiak**

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum C1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15,
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.1

Na tych zajęciach zapoznasz się z podstawowymi pojęciami kultury języka oraz zasadami umożliwiającymi praktyczną działalność normatywną, służącą rozwijaniu umiejętności poprawnego i skutecznego używania polszczyzny. Nauczysz się: 1. typologizacji błędów i ich rzetelnej korekty zgodnie z kryteriami poprawności językowej; 2. stosowania poprawnej polszczyzny w zakresie wymowy, ortografii, interpunkcji, leksyki, słowotwórstwa, fleksji i składni; 3. samodzielnego korzystania z opracowań o charakterze deskryptywno-preskryptywnym (poradników językowych, elektronicznych korpusów językowych, współczesnych słowników języka polskiego) oraz źródeł o charakterze naukowym z zakresu językoznawstwa normatywnego.

Limit: 26 osób

### **Proces badawczy i umiejętności miękkie w pracy badawczej (2 ECTS)**

**Prowadząca: dr hab. Agata Zarzycka, prof. UW**

- przedmiot językoznawczo-literaturoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2+** wg ESOKJ
- termin: **środa, 17.30-19.00**
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 114

The goal of this course is to engage students in a joint research project exploring literary texts in the light of a selected theoretical approach, with a special interest in interdisciplinary perspectives and an emphasis on the relevance of the research to current social and cultural contexts. Working in a team, students will have an opportunity to co-design a research project, practise research methods, analyze data, and plan the dissemination of research results.

Limit: 10 osób

### **Terminologia z elementami leksykografii**

**Prowadząca: dr Kaja Gostkowska**

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności romanistycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFR
- wymagana **znajomość języka francuskiego na poziomie minimum A2** wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.3

Na zajęciach zastanowimy się, na czym polega komunikacja między specjalistami i jaką rolę pełnią w niej terminy. Następnie nauczysz się, jak identyfikować terminy w tekstach specjalistycznych i jak opracować dwujęzyczny glosariusz czy słownik terminologiczny dla wybranej dziedziny wiedzy. Dzięki temu zdobędziesz wiedzę z zakresu wybranego obszaru francuskiego i polskiego słownictwa specjalistycznego.

Limit: 26 osób

### **Wiedza o akwizycji i nauce języków**

**Prowadząca: dr Magdalena Krzyżostaniak**

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.8

Na tym przedmiocie dowiesz się, jak przyswaja się język ojczysty i drugi, a jak uczy się języka obcego. Poznasz czynniki warunkujące (nie)powodzenie tego procesu, a także strategie, metody i techniki wpływające na efektywność uczenia się. Nauczysz się też lepiej oceniać własne kompetencje językowe i pracować nad ich rozwojem.

Limit: 26 osób

### **Wstęp do tłumaczenia poświadczonego**

**Prowadząca: de Regina Solová**

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.8

Na tym przedmiocie dowiesz się, na czym polega tłumaczenie poświadczone potocznie nazywane „przysięgłym”. Zapoznasz się z wymaganiami stawianymi przyszłym tłumaczom przysięgłym na egzaminie państwowym oraz z regułami obowiązującymi podczas sporządzania tego rodzaju tłumaczeń. Wykonasz także symulację tłumaczenia poświadczonego z języka obcego na polski, biorąc za podstawę nieskomplikowany tekst urzędowy, prawniczy lub handlowy.

Limit: 26 osób

### **Zróźnicowanie językowe Belgii**

**Prowadzący: prof. dr hab. Stefan Kiedroń**

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności belgijskiej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFR i KFN
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Katedra Filologii Niderlandzkiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 307

Podczas zajęć zgłębimy fascynującą językowo sytuację w Belgii - kraju trzech języków urzędowych: niderlandzkiego, francuskiego i niemieckiego, oraz czterech obszarów językowych, z wyjątkową, głównie francuskojęzyczną Brukselą. Przyjrzymy się dynamice "Vlaamse Beweging" i "Rattachisme", specyfice belgijskiego niderlandzkiego i francuskiego, a także złożonej sytuacji społeczno-politycznej, badając jej powiązania z kwestiami językowymi. Razem przeanalizujemy możliwe scenariusze rozwoju językowego i politycznego tego kraju, słynącego z niełatwych kompromisów.

Limit: 26 osób

## Przedmioty literaturoznawcze do wyboru

Przedmioty literaturoznawcze do wyboru znajdują się w programach następujących roczników wskazanych poniżej kierunków studiów:

- Filologia chorwacka z językiem serbskim (I rok)
- Filologia czeska (I rok)
- Filologia francuska (I, II i III rok)
- Filologia hiszpańska (I, II i III rok)
- Filologia klasyczna (I rok)
- Filologia ukraińska (I rok)
- Italianistyka (I, II i III rok)
- Judaistyka (I rok)
- Koreanistyka (I rok)
- Niderlandystyka (I rok)
- Sinologia (I rok)
- Studia śródziemnomorskie (I rok)

Mogą je także realizować – jako przedmioty uzupełniające do wyboru – studenci I roku kierunku:

- Filologia rosyjska (I rok)

Studenci nieuwzględnionych na liście roczników i kierunków studiów prowadzonych na Wydziale Neofilologii mogą realizować przedmioty literaturoznawcze do wyboru jako przedmioty ponadprogramowe (w wymiarze 30 godzin semestralnie).

### Antyk w literaturze kryminalnej i science-fiction

#### Prowadzący: dr Mariusz Plago

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

Antyk w literaturze kryminalnej i science fiction – na tym kursie odkryjemy, jak antyk powraca w bardzo współczesnych gatunkach literackich: kryminał i fantastycę naukowej. Przyjrzymy się na przykład, jak rzymskie spiski mogą przypominać kryminał noir i jak eposy Homera zostają przeniesione w kosmos.

Limit: 26 osób

### Arcydzieła literatury francuskiej

#### Prowadząca: prof. dr hab. Helena Duffy

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności romanistycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFR
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.1

Arcydzieła literatury francuskiej to gratka dla miłośników literatury i wielka okazja dla tych, którzy dopiero się nimi staną. Dzięki lekturze czterech arcydzieł literatury francuskiej poznacie tajemnice miłości Swanna do kobiety pospolitej i banalnej i dowiedzie się czym jest bowaryzm. Wasze doświadczenia z pandemii rzuca światło na postawy mieszkańców Oranu w czasie dżumy, a lektura fragmentów *Łaskawych* Littella zamieni Ukrainę w teatr wcześniejszego konfliktu zbrojnego.

Limit: 26 osób

### **Bestselery literatury rosyjskiej**

**Prowadząca: dr Joanna Kula**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności rusycystycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFS
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **środa, 8.30-10.00**
- miejsce: Instytut Filologii Słowiańskiej, ul. Pocztowa 9, sala 315

Na zajęciach poznasz największe bestselery literatury rosyjskiej – zarówno klasykę, jak i bardziej współczesne tytuły, które podbiły serca czytelników. Dowiesz się więcej o życiu i twórczości najważniejszych pisarzy, a także o tym, co sprawia, że ich książki wciąż fascynują. Będziemy wspólnie czytać i analizować wybrane utwory, rozmawiać o ich przesłaniu, stylu i kontekście historycznym. To świetna okazja, żeby odkryć rosyjską literaturę z bliska – nie tylko jako tekst, ale jako zjawisko kulturowe.

Limit: 26 osób

### **Ciało w kulturze Europy XIX i XX wieku**

**Prowadząca: dr Zuzanna Kołodziejska-Smagala**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Katedra Judaistyki, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 117

Na zajęciach poznamy m.in. następujące narzędzia teoretyczne: teorię gender, dyskursu, socjologiczne i antropologiczne teorie dotyczące cielesności. Zapoznamy się też z historią ciała w Europie połowy XIX i początku XX wieku. Wyposażeni w takie narzędzia, będziemy analizować dyskurs o ciele w rozmaitych wytworach kultury żydowskiej, takich jak dokumenty osobiste, dzieła literackie, prasa, sztuki wizualne, sztuki performatywne.

Limit: 26 osób

### **Czarnobyl w tekstach kultury**

**Prowadząca: dr Jadwiga Krajewska**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek 14.00-15.30
- miejsce: online

Na tym przedmiocie dowiesz się, jak katastrofa czarnobylska stała się jednym z najważniejszych tematów w literaturze i kulturze współczesnej. Poznasz pojęcia takie jak dyskurs, konstrukt kulturowy, mit, urban legend, apokalipsa, postapokaliptyczny, palimpsest kulturowy, dekonstrukcjonizm czy trauma. Będziemy analizować, jak różne teksty kultury przetwarzają tę tragedię – od literatury po filmy i gry. W ramach ćwiczeń przyjrzymy się, jak katastrofa czarnobylska funkcjonuje w zbiorowej wyobraźni, jakie mają konotacje kulturowe i jak wpływa na nasze rozumienie świata. Nauczysz się także, jak krytycznie analizować i interpretować teksty literackie, które podejmuje ten temat.

Limit: 26 osób

### **Dawna literatura chorwacka i krajów regionu z folklorem słownym**

**Prowadząca: dr Magdalena Ślawska**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności kroatystycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFS
- - wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek, 12.00-13.30**
- miejsce: Instytut Filologii Słowiańskiej, ul. Pocztowa 9, sala 101

Na zajęciach poznasz najważniejsze teksty literatury chorwackiej i serbskiej – od średniowiecza, przez barok, aż po oświecenie, a także wybrane teksty folklorystyczne. Będziemy czytać i analizować poezję chorwackiego renesansu, twórczość petrarkistów oraz barokową poezję dubrownicką. Dzięki temu zrozumiesz, jak rozwijała się ta literatura na tle historycznym i kulturowym. To świetna okazja, by odkryć bogactwo południowośłowiańskiej tradycji literackiej.

Limit: 26 osób

### **Historia i kultura Ukrainy do XVII wieku**

**Prowadząca: dr Sylwia Wójtowicz-Marszał**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności ukrainistycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFS
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **wtorek, 8.30-10.00**
- miejsce: online

Na zajęciach cofniemy się do początków historii ziem ukraińskich – od czasów pierwszych Słowian i ich wierzeń, przez bogaty świat ukraińskiego folkloru, aż po dzieje Rusi Kijowskiej i jej kulturowe dziedzictwo. Przyjrzymy się, jak kształtowała się tożsamość Ukrainy w różnych epokach – w czasach Rusi Halickiej i Podolskiej w granicach Królestwa Polskiego, w okresie unii z Litwą, aż po funkcjonowanie Ukrainy-Rusi w granicach I Rzeczypospolitej. Będziemy rozmawiać o wpływach politycznych, religijnych i kulturowych, które ukształtowały tę część Europy i jej mieszkańców. Jeśli chcesz lepiej zrozumieć historię Ukrainy i jej miejsce w dziejach Europy Środkowo-Wschodniej – to zajęcia dla Ciebie.

Limit: 26 osób

### **Historia kina hiszpańskiego 1**

**Prowadząca: dr Marta Minkiewicz**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 II wg ESOKJ
- termin: **środa, 15.45-17.15** (Uwaga! Zajęcia odbywają się w blokach po 3x45 minut przez dziesięć tygodni semestru)
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 3.1

Na zajęciach zapoznasz się z początkami historii kina hiszpańskiego, począwszy od niemych obrazów po produkcje z lat pięćdziesiątych. Poznasz kontekst historyczno-kulturowy powstawania pierwszych dzieł oraz relacje pomiędzy literaturą hiszpańską a kinem, a także nauczysz się analizować i interpretować język filmu.

Limit: 26 osób

## **Historia sztuki indyjskiej – słowo i obraz – od czasów prehistorycznych do epoki Guptów**

**Prowadząca: dr Alicja Betka**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala do jogi

Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami historii sztuki indyjskiej, porównanie jej ze sztuką zachodnią oraz pokazanie związków sztuki z mitologią, literaturą oraz religiami w Indiach. Tematyka zajęć obejmuje m.in. rozwój rzeźby buddyjskiej, dżinijskiej i hinduistycznej, wpływy hellenistyczne w sztuce indyjskiej, jaskinie wykute w skale, malarstwo o tematyce religijnej, rozwój świątyń hinduistycznych

Limit: 26 osób

## **Historia sztuki włoskiej**

**Prowadzący: dr Dariusz Galewski**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 3.2

Dzięki tym zajęciom będziesz się orientować w dziejach sztuki włoskiej od VI do XX w. jako ważnym składniku kultury europejskiej, poznasz periodyzację oraz wybrane dzieła i zjawiska w architekturze, malarstwie i rzeźbie włoskiej w ich kontekście kulturowym. Poznasz także wybrane problemy teorii sztuki w oparciu o teksty literackie.

Limit: 26 osób

## **Kultura antyczna w literaturze popularnej**

**Prowadzący: dr Mariusz Plago**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 208

Kultura antyczna w literaturze popularnej to podróż przez światy, w których starożytne mity i historie spotykają się z wyobraźnią współczesnych pisarzy. Będziemy analizować zarówno wielkie narracje historyczne jak i nowoczesne przepisania mitów. Zobaczymy, jak antyk ciągle może opowiadać o współczesnych lękach, problemach władzy i tożsamości.

Limit: 26 osób

## **Kultura i sztuka Chorwacji oraz krajów regionu**

**Prowadząca: dr Marta Chaszczewicz-Rydel**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności kroatystycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFS
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **poniedziałek, 15.45-17.15**
- miejsce: online

Na zajęciach poznasz najważniejsze zjawiska z historii kultury Chorwacji i Serbii, analizując wybrane teksty kultury. Przyjrzymy się najcenniejszym zabytkom materialnym o randze światowej i regionalnej oraz ważnym formom kultury niematerialnej i instytucjom kulturalnym. Będziemy też badać, jak sztuka i historia tych krajów przejawiają się w literaturze południowych Słowian. Przykłady obejmą m.in. antyczne zabytki Chorwacji oraz średniowieczną architekturę sakralną Serbii i ich obecność w folklorze i literaturze.

Limit: 70 osób

### **Kultura: proces twórczy i recepcja (2 ECTS)**

**Prowadząca: dr hab. Agata Zarzycka, prof. UW**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2+** wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 114

Cultural phenomena and texts do not exist in a vacuum – they interact with their geopolitical contexts, other media, and specific audiences. This class offers an opportunity to gain an in-depth knowledge of a selected aspect of literature or culture, from its origins and bonds with Anglophone cultural environments, to its broader impact, to the peculiarities of its reception. The course also focuses on the development of research around the discussed topic, and offers students methodological and analytical tools which they can put into practice, carrying out their own cultural analyses.

Limit: 10 osób

### **Kultury krajów Wspólnoty Narodów: kolonializm, postkolonializm, globalizacja (1 ECTS, 15 godzin)**

**Prowadząca: dr hab. Dorota Kołodziejczyk, prof. UW**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- **zajęcia w języku angielskim**
- termin: **wtorek, 14:00-15:30 (I połowa semestru)**
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 11

This course is aimed at introducing selected contemporary socio-cultural phenomena characteristic of countries representing the Commonwealth of Nations. Students are asked to explore these topics through collaborative projects and joint discussions. The course serves as a background for the course on British and Commonwealth Cultural Texts.

Limit: 10 osób

### **Literatura włoska na ekranie**

**Prowadzący: dr Gabriele La Rosa**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności italianistycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFR
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.1

Na zajęciach odkryjesz, jak wielkie dzieła włoskiej literatury ożywają w filmie i serialu. Zobaczysz, w jaki sposób reżyserzy interpretują teksty, zmieniając je w obrazy, emocje i historie dla współczesnego widza. Nauczysz się analizować adaptacje krytycznie, a przy tym poznasz włoskie kino, które może stać się Twoją pasją.

Limit: 26 osób

### **Łacińska muza renesansowej Europy**

**Prowadząca: dr hab. Maria Chantry, prof. UW**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 208

Podczas zajęć poznamy najważniejsze zjawiska w literaturze łacińskiej renesansowej Europy, w Italii i na północ od Alp. Zwrócimy uwagę na dialog humanistów z tradycją antyczną (*imitatio, aemulatio*) oraz na kształtowanie się wielonarodowościowej wspólnoty literackiej.

Limit: 26 osób

### **Obraz społeczeństwa i problemy jednostki we współczesnej literaturze koreańskiej**

**Prowadząca: mgr Hanna Wanszewicz**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala do jogi

W ramach kursu omówione zostaną utwory współczesnych pisarzy południowo- oraz północnokoreańskich. Podczas dyskusji spróbujemy nakreślić obraz społeczeństwa i omówimy problemy jednostki, posiłkując się lekturą współczesnej literatury koreańskiej od czasów okupacji japońskiej do roku 2024. Dzięki prezentacjom studentów poznamy sylwetki wybranych autorów i główne wątki w wybranych utworach, jak również ich odbiór na rynku lokalnym i zagranicznym.

Limit: 26 osób

### **Orient w literaturze i kulturze europejskiej**

**Prowadząca: dr Olga Kotynia**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek, 14.00-15.30
- miejsce: online

Orient od dawna intrygował Europejczyków, zachwycał, wzbudzał dezaprobatę, nie pozostawiał obojętnym. Podczas zajęć przyjrzymy się motywom orientalnym w tekstach literackich wybitnych autorów. Omawiając ich wizję Wschodu, zgłębimy poszczególne zagadnienia kultury arabsko-muzułmańskiej.

Limit: 26 osób

### **Perły i diamenty literatury czeskiej**

**Prowadząca: dr Olga Czernikow/dr Dorota Żygadło-Czopnik**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności bohemistycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFS
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **wtorek 10.15-11.45**
- miejsce: Instytut Filologii Słowiańskiej, ul. Pocztowa 9, sala 101

Na tym wykładzie poznasz najważniejsze dzieła literatury czeskiej XX i XXI wieku – od klasyki po najnowsze teksty. Będziemy czytać, analizować i rozmawiać o tym, jak literatura łączy się z historią, kulturą i życiem społecznym Czech. Przyjrzymy się też temu, jak czeska literatura przenika się z innymi dziedzinami sztuki – filmem, teatrem czy sztukami wizualnymi. To świetna okazja, żeby odkryć bogactwo czeskiej twórczości i lepiej zrozumieć konteksty, które ją współtworzyły.

Limit: 70 osób

### **Wszystkie rewolucje Václava Havla – Europa Środkowa z perspektywy jednej biografii**

**Prowadząca: dr Katarzyna Uczkiewicz**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Katedra Judaistyki, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 110

Na tym kursie poznasz historię przemian w Europie Środkowej od końca XIX wieku do pierwszych dekad XXI wieku, patrząc przez pryzmat życia i twórczości Václava Havla. Dowiesz się, jak jego biografia wplata się w zmiany polityczne, społeczne i kulturowe, które miały miejsce w tym regionie. Będziemy rozmawiać o literaturze, kulturze, ale też o tym, jak historia i społeczeństwo wpływały na jego twórczość. To świetna okazja, by zrozumieć, jak historia jednego człowieka może odzwierciedlać tak ogromne zmiany.

Limit: 26 osób

### **Praga międzywojenna. Laboratorium awangardy – między literaturą a sztuką**

**Prowadząca: dr Kamila Woźniak**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 15.45-17.15
- miejsce: Katedra Judaistyki, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 101

Wykład przenosi nas do międzywojennej Pragi – miasta, które stało się jednym z najważniejszych ośrodków awangardy w Europie Środkowej. Zajmiemy się badaniem zjawisk literackich i artystycznych tego okresu, szczególnie skupiając się na grupie Devětsil i jej twórczości. Zobaczymy, jak literatura i sztuka przenikały się nawzajem, w jakiej relacji stały z przestrzenią miejską, a także jak wielką rolę odgrywały praskie kawiarnie i instytucje kultury. Kurs ma charakter interdyscyplinarny i jest dedykowany studentom, którzy chcą zgłębić kulturę czeską, literaturę oraz historię sztuki XX wieku.

Limit: 26 osób

### **Proces badawczy i umiejętności miękkie w pracy badawczej**

**Prowadząca: dr hab. Agata Zarzycka, prof. UW**

- przedmiot językoznawczo-literaturoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2+** wg ESOKJ
- termin: **środa, 17.30-19.00**
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 114

The goal of this course is to engage students in a joint research project exploring literary texts in the light of a selected theoretical approach, with a special interest in interdisciplinary perspectives and an emphasis on the relevance of the research to current social and cultural contexts. Working in a team, students will have an opportunity to co-design a research project, practise research methods, analyze data, and plan the dissemination of research results.

Limit: 10 osób

### **Religia i magia starożytnej Grecji w świetle źródeł pisanych**

**Prowadząca: dr hab. Emilia Żybert-Pruchnicka**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- zajęcia w języku polskim
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

Brak szczegółowego opisu.

Limit: 26 osób

### **Teksty kultury kręgu brytyjskiego i krajów Wspólnoty Narodów – kurs obszaro/okresoznawczy (1 ECTS, 15 godzin)**

**Prowadząca: dr hab. Dorota Kołodziejczyk, prof. UW**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2+** wg ESOKJ
- termin: **wtorek, 14:00-15:30 (II połowa semestru)**
- miejsce: Instytut Filologii Angielskiej, ul. Kuźnicza 21/22, sala 11

The goal of the course is to share with students examples of generically diverse literary and cultural texts created in countries of the Commonwealth of Nations. Through joint discussions of these texts and collaborative interpretation assignments centered on the use of relevant critical terms and concepts (e.g., multiculturalism, literary canons, cultural and linguistic issues in literary translation, literary awards), students will be able to expand their knowledge beyond the canonical texts usually included in courses on English literature.

Limit: 10 osób

### **The Homeric Epic and the Foundations of Western Literature**

#### **Prowadząca: dr Ita Hilton**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B2+** wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

We will be reading selected extracts from Homer's *Iliad* and *Odyssey* and analysing the poems' main themes. The discussion will include the influence of the Homeric epic on later literary genres, both Classical and European. This will help us to contextualise the ancient Greek epic within the canon of Western literature while developing our skills in literary analysis. The classes will take the form of a seminar and all contributions to the discussion will be warmly welcomed.

Limit: 26 osób

### **Wprowadzenie do historii i kultury katalońskiej**

#### **Prowadzący: mgr David Monzó Campos**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana **znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 I** wg ESOKJ
- termin: środa, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 3.1

Na zajęciach omówimy rozwój społeczny, polityczny i kulturowy dawnych narodów Królestwa Aragonii. Poznasz współczesne obszary używania języka katalońskiego oraz ich relacje z innymi kulturami Europy. Zaznajomisz się także z kulturą Katalonii, Walencji i Balearów – od form popularnych po wybitne dzieła sztuki i literatury katalońskiej, w kontekście literatury hiszpańskiej i europejskiej.

Limit: 26 osób

### **Wstęp do literatury hispanoamerykańskiej: proza najnowsza**

#### **Prowadzący: dr Aleksander Trojanowski**

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności hispanistycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFR
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.8

Jeśli jest prawdą, że – jak w 2009 roku napisał meksykański pisarz Jorge Volpi – „Ameryka Łacińska nie istnieje”, przeprowadzenie tych zajęć ociera się o niemożliwość. Na szczęście literatura latynoamerykańska nie przestaje dostarczać nowej prozy. Jakiej konkretnie? Nad tym właśnie będziemy się zastanawiać czytając opowiadania i powieści autorów takich jak: Mariana Enríquez, Nona Fernández, Roberto Bolaño, Fernanda Melchor, Alejandro Zambra, Horacio Castellanos Moya i Samanta Schweblin. W trakcie zajęć będziemy swobodnie rozmawiać o przeczytanych lekturach dodając do tego szczegółowe analizy ich znaczących fragmentów oraz kontekst. Poznanie panoramy najnowszej prozy latynoamerykańskiej pozwoli ci się zatem również przećwiczyć w sztuce interpretacji.

Limit: 26 osób

## Przedmioty kulturoznawcze do wyboru

---

Przedmioty kulturoznawcze do wyboru znajdują się w programie dla kierunku:

- Sinologia (I rok)

Mogą je także realizować – jako przedmioty uzupełniające do wyboru – studenci następujących roczników wskazanych poniżej kierunków studiów:

- Filologia rosyjska (I rok)
- Filologia klasyczna (I rok)
- Koreanistyka (I rok)
- Judaistyka (I rok)
- Studia śródziemnomorskie (I rok)

Studenci nieuwzględnionych na liście roczników i kierunków studiów prowadzonych na Wydziale Neofilologii mogą realizować przedmioty kulturoznawcze do wyboru jako przedmioty ponadprogramowe (w wymiarze 30 godzin semestralnie).

### **Sztuka Azji wschodniej 1**

**Prowadząca: dr Amelia Macioszek**

- przedmiot kulturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek, 15.45-17.15
- miejsce: online

Zajęcia przedstawiają wybrane zagadnienia z zakresu sztuki Azji Wschodniej w ujęciu chronologicznym ze szczególnym wyróżnieniem sztuki Chin i Korei oraz wpływów sztuki Azji Centralnej na sztukę Dalekiego Wschodu.

Limit: 26 osób

### **Wprowadzenie do wierzeń ludowych wybranych regionów azjatyckich**

**Prowadząca: dr Stefania Skowron-Markowska**

- przedmiot kulturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: piątek, 14.00-15.30
- miejsce: online

Wprowadzenie do wierzeń ludowych wybranych regionów Azji (Syberia, Chiny, Japonia, Tybet, Azja Południowo-Wschodnia). Przedstawienie wybranych kultów, rytuałów, kapłanów (szamanów, itd.) oraz prezentacja świata duchów i demonów wskazanych obszarów.

Limit: 50 osób

## Przedmioty uzupełniające do wyboru

Przedmioty uzupełniające do wyboru znajdują się w programach następujących roczników wskazanych poniżej kierunków studiów:

- Filologia rosyjska (I rok)
- Filologia klasyczna (I rok)
- Koreanistyka (I rok)
- Judaistyka (I rok)
- Studia śródziemnomorskie (I rok)

Studenci nieuwzględnionych na liście roczników i kierunków studiów prowadzonych na Wydziale Neofilologii mogą realizować przedmioty uzupełniające do wyboru jako przedmioty ponadprogramowe (w wymiarze 30 godzin semestralnie).

### Czechy – kraj i ludzie

**Prowadząca: dr Katarzyna Uczkiewicz**

- przedmiot uzupełniający do wyboru
- przedmiot specjalności bohemistycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFS
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **wtorek, 15.45-17.15**
- miejsce: online

Na zajęciach poznasz Czechy z różnych perspektyw – od krajobrazów i przyrody, przez gospodarkę i politykę, aż po życie codzienne, kulturę i społeczeństwo. Dowiesz się, jak wygląda czeski system polityczny, jakie są główne wyzwania społeczne, a także co wyróżnia czeską kulturę i tradycje. Będziemy rozmawiać o turystyce, najciekawszych miejscach i czeskich osiągnięciach kulturalnych. To dobry punkt wyjścia, jeśli chcesz lepiej zrozumieć naszych sąsiadów – nie tylko z mapy, ale i z życia.

Limit: 70 osób

### Dzieje Rosji w kontekście europejskim 1

**Prowadząca: dr Joanna Kula**

- przedmiot uzupełniający do wyboru
- przedmiot specjalności rusycystycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFS
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **poniedziałek, 13.30-15.00**
- miejsce: online

Na zajęciach poznasz historię Rosji – od jej początków aż po panowanie Mikołaja I. Dowiesz się, jak kształtowało się rosyjskie państwo, społeczeństwo i kultura na przestrzeni wieków, oraz jakie miejsce Rosja zajmowała w historii Europy i świata. Będziemy też przyglądać się relacjom rosyjsko-polskim: ich początkom, przemianom i wpływowi na historię obu krajów. To solidna dawka wiedzy, która pozwoli Ci lepiej zrozumieć wschodniego sąsiada Polski – nie tylko z perspektywy politycznej, ale i kulturowej.

Limit: 70 osób

### Historia Chorwacji

**Prowadzący: dr Miłosz Bukwałt**

- przedmiot uzupełniający do wyboru
- przedmiot specjalności kroatystycznej dla studentów I roku kierunków prowadzonych w IFS
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **poniedziałek, 14.00-15.30**
- miejsce: online

Na zajęciach poznasz kluczowe wydarzenia z historii Chorwacji – od czasów prehistorycznych, przez średniowiecze, aż po współczesność, w tym okres niepodległości i wojny lat 1991-1995. Omówimy wpływ unii z Węgrami, ekspansji osmańskiej, rządów Habsburgów oraz odrodzenia narodowego na kształtowanie się państwa i kultury. Przyjrzymy się też roli Chorwacji w ramach Jugosławii oraz jej polityce do roku 2024. To wszystko pozwoli Ci lepiej zrozumieć tło historyczne dla procesów literackich w tym kraju.

Limit: 70 osób

### **Konflikt izraelsko-arabski**

**Prowadzący: dr Maciej Czyż**

- przedmiot uzupełniający do wyboru (dyscyplina: historia)
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

W związku z tym, co się obecnie dzieje na Bliskim Wschodzie, wiedza o konflikcie izraelsko-arabskim wydaje się przydatna – zajęcia umożliwią nam poznanie historii Izraela z drugiej strony. Zajęcia mogą objąć opowiadanie o historii starożytnego Izraela, by zrozumieć, czemu tam chciano się osiedlić i budować własne państwo. Ponadto będą dotyczyły: skróconej historii Arabów na Bliskim Wschodzie; mniejszości wyznaniowych w świecie muzułmańskim (sytuacja historyczna oraz stanowisko prawa muzułmańskiego); XIX wieku i nadejścia tam nowoczesnych ideologii: odejścia od prawa muzułmańskiego, osmanizmu, panislamizmu, arabskiego odrodzenia narodowego i początków właściwego ruchu syjonistycznego; okresu mandatowego, wojen izraelsko-arabskich.

Limit: 26 osób

### **Łacina dla sfrustrowanych**

**Prowadząca: dr Katarzyna Ochman**

- przedmiot uzupełniający do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: czwartek, 14.00-15.30
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 208

Kurs przeznaczony jest dla studentów wszystkich kierunków: zarówno dla osób, które nigdy nie uczyły się łaciny, jak i dla tych, które miały już styczność z językiem łacińskim nauczonym metodami gramatyczno-tłumaczeniowymi. Istotnym wymogiem jest gotowość do immersji językowej. Zajęcia będą w połowie poświęcone nauce języka łacińskiego na bazie prostych tekstów, ilustracji, scenek, piosenek itp., a połowie dyskusji na temat wykorzystania języka łacińskiego przez różne grupy użytkowników w różnych epokach i dla różnych celów, od starożytności po czasy współczesne. Zapisani uczestnicy proszeni są także o wypełnienie ankiety wstępnej: <https://forms.office.com/e/JmumAwbByq>.

Limit: 26 osób

### **Na fali antyku – narodziny cywilizacji Morza Śródziemnego**

**Prowadząca: mgr Ewa Nowak**

- przedmiot uzupełniający do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: środa, 15.45-17.15
- miejsce: Instytut Studiów Klasycznych, Śródziemnomorskich i Orientalnych, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 208

Tematem zajęć jest cywilizacyjnotwórcza rola Morza Śródziemnego, ukazanie samego morza jako fenomenu kulturowego, katalizatora przemian i interakcji w czasach starożytnych. Obszar śródziemnomorski przedstawiony zostanie zarówno skali w makro – jako zróżnicowana geograficznie i kulturowo przestrzeń w obrębie trzech zamykających morze kontynentów, jak i mikro – jako małe światy poszczególnych akwenów i ich wybrzeży.

Limit: 26 osób