

S T U D E N C K I

BIULETYN
WYDZIAŁU

1 (2025)

NEO FILO LOGII



Uniwersytet
Wrocławski

Studencki Biuletyn Wydziału Neofilologii

Nr 1 | październik 2025

Spis treści

3	List zespołu dziekańskiego
4	Publikacje
4	Artykuły w czasopismach naukowych
7	Tłumaczenia
8	Materiały dydaktyczne
10	Nagrody i wyróżnienia
12	Zorganizowane konferencje studenckie
21	Wydarzenia
40	Wyjazdy
51	VARIA



Projekt okładki: Kacper Podrygajło

Zdjęcie na okładkę: Wojciech Drag

Redaktor prowadzący: Mateusz Świetlicki

Skład i łamanie: Wojciech Sierzęga

List zespołu dziekańskiego

30 września 2025 r.

Z ogromną radością oddajemy w Państwa ręce inauguracyjny numer *Studenckiego Biuletynu Wydziału Neofilologii*. Zawarte w nim relacje, sprawozdania i zapisy wielu wydarzeń stanowią najlepszy dowód tego, jak dynamicznie rozwijało się studenckie życie akademickie w pierwszym roku istnienia naszego wydziału.

Z uznaniem i dumą obserwujemy, jak osoby studiujące na Wydziale Neofilologii angażują się w różnorodne inicjatywy – od nagradzanych projektów badawczych i publikacji w czasopismach naukowych, poprzez organizację licznych konferencji międzynarodowych i krajowych, aż po związane ze studiowanymi kierunkami wydarzenia kulturalne, spotkania integracyjne i działalność popularyzatorską. Szczególne wrażenie robi różnorodność podejmowanych aktywności – od badań nad literaturą, językiem i kulturą, po działania artystyczne, przekładowe i społeczne.

Wiele opisanych w niniejszym biuletynie przedsięwzięć to wynik działalności kół naukowych inspirowanej i podsycanej przez ich niestrudzonych opiekunów lub ścisłej współpracy osób studiujących z poszczególnymi wykładowcami, którzy z oddaniem dzielą się swoją pasją i odkryciami. Dziękujemy za Państwa zaangażowanie, życzliwość i merytoryczne wsparcie. Jesteśmy przekonani, że ten rodzaj współpracy jest ważnym elementem naszej wydziałowej tożsamości.

W nowym roku akademickim 2025/26 życzymy osobom studiującym oraz ich przewodnikom w świecie nauki entuzjazmu, inspiracji, satysfakcji i sukcesów.

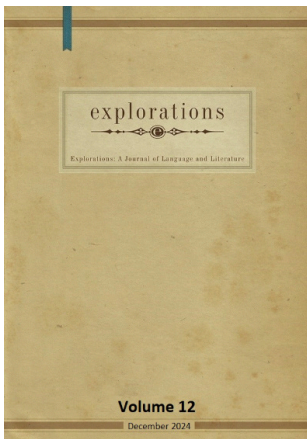
Z wyrazami szacunku i podziękowaniami

Zespół dziekański:
Justyna Ziarkowska,
Katarzyna Biernacka-Licznar,
Wojciech Drag,
Natalia Paprocka,
Mateusz Świetlicki

Publikacje

Artykuły w czasopismach naukowych

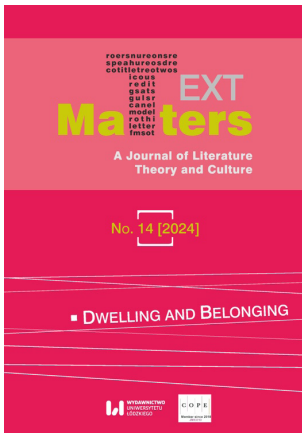
Bartusiak, Martyna. „Behind the Paper Veil: Exploring Performative Femininity in Susan Sontag’s *As Consciousness is Harnessed to Flesh: Diaries 1964-1980*.” *Explorations* 12 (2024). Opiekun naukowy: dr hab. Katarzyna Nowak-McNeice, prof. UW.



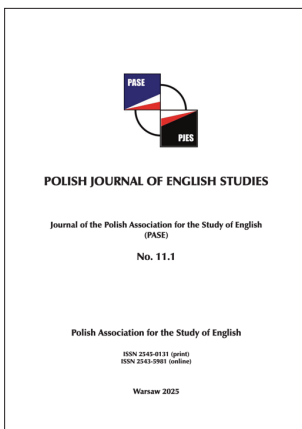
Kobylowska, Anna. „Intersectionality of Queer Female Characters in Alice Oseman’s Young Adult Series of Graphic Novels *Heartstopper*.” *Dzieciństwo. Literatura i Kultura* 6, no. 1 (2024): 164-77. <https://doi.org/10.32798/dlk.1335>. Opiekun naukowy: dr hab. Mateusz Świetlicki, prof. UW.



Pigoń, Zofia. „Unearthly Nature: The Strangeness of Arbospaces in Thomas Hardy’s *The Woodlanders*.” *Text Matters: A Journal of Literature, Theory and Culture* 14 (2024): 433–50. <https://doi.org/10.18778/2083-2931.14.25>. Opiekun naukowy: dr hab. Wojciech Drag, prof. UW.



Szechnicka, Natalia. „A Recipe for Parody: Mark Crick’s ‘Clafoutis Grandmère à la Virginia Woolf’ as a Pastiche and Parody of Virginia Woolf’s *To the Lighthouse*.” *Polish Journal of English Studies* 11, no. 1 (2025): 34–45. <https://pjes.edu.pl/articles/11-1-4-szechnicka/>. Opiekun naukowy: prof. dr hab. Anna Budziak.

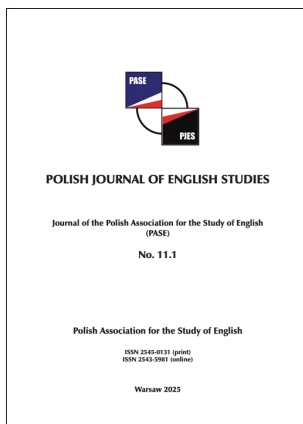


Szczepanik, Radosław Jan. „The Limits to Growth(ism) in ChatGPT–Corpus Assisted Discourse Studies in AI-generated Texts.” *Discourse & Society*, OnlineFirst (2025). <https://doi.org/10.1177/09579265241308585>. Praca powstała z własnej inicjatywy, bez opieki naukowej.



Żoczek, Urszula. „Early Parodies of Arthur Conan Doyle’s Sherlock Holmes Stories.”

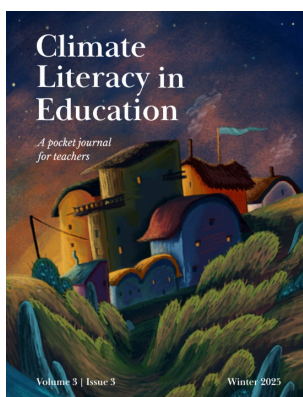
Polish Journal of English Studies 11, no. 1 (2025): 22–33. <https://pjes.edu.pl/articles/11-1-3-zoczek/>. Opiekun naukowy: prof. dr hab. Anna Budziak.



W *Climate Literacy in Education* znalazły się artykuły studentów 4 DSL, **Jana**

Dudka, Martyny Obodyńskiej, Magdaleny Puczyńskiej i Urszuli Żoczek.

Czasopismo redagowane jest przez Center for Climate Literacy na University of Minnesota. Artykuły zostały zainspirowane wspólną lekturą książki *Tales from the Inner City* autorstwa australijskiego pisarza i ilustratora Shaun Tana podczas kursu „Zajęcia projektowe: badania literaturoznawcze” w roku akademickim 2023/2024, prowadzonego przez dr hab. Justynę Deszcz-Tryhubczak, prof. UW. Artykuły opatrzone są wstępem dr hab. Justyny Deszcz-Tryhubczak, prof. UW i tworzą cykl pt. „Exploring Human-animal Proximities in Shaun Tan’s *Tales from the Inner City*: Ideas for the Classroom”. <https://pubs.lib.umn.edu/index.php/cle/issue/view/375>



W kwietniu 2024 ukazał się 1. tom zeszytów VIA UCRAINICA, wydany przez

studentów ukrainistyki UW przy wsparciu finansowym Związku Rusinów i Ukraińców Serbii. Zawiera teksty (po polsku i ukraińsku) studentów biorących udział w wyprawie naukowo-dydaktycznej do Wojwodiny pod opieką dra hab. Oleha Beleya, prof. UW: **Alana Tułacza, Andrzeja Dimowa, Anny Chałupczyńskiej, Roksany Melnyk, Natalii Holiak i Marty Kłymko.** Link do wydania: https://www.rusuk.org/robotni/VIA%20UCRAINICA_SURS_UWr-%20BELEJ.pdf



Tłumaczenia

Tłumaczenie studentki Instytutu Filologii Angielskiej w Cambridge University Press

W listopadzie 2024 roku zostało opublikowane tłumaczenie wykonane przez panią Natalię Tkaczuk w ramach praktyk tłumaczeniowych pod kierunkiem mgr Marii Kozan w Dziale ds. Komunikacji na blogu Cambridge University Press (link: <https://cambridgeblog.org/2024/11/when-the-focus-on-health-and-eating-becomes-a-preoccupation/>; źródło: <https://uwr.edu.pl/en/orthorexia-nervosa-when-a-healthy-diet-becomes-an-obsession/>). Jest to wyjątkowe wyróżnienie, które podkreśla zarówno wartość działalności naukowej prof. Anny Brytek-Matery i prestiż naszej uczelni, jak i umiejętności tłumaczeniowe naszej studentki wrocławskiej anglistyki.

Umowa o tłumaczenie i publikację tłumaczeń studentów Instytutu Filologii Romańskiej pomiędzy Wydziałem Neofilologii UWr a Enciclopedia de Traducción e Interpretación

Umowa o tłumaczenie i publikację została zawarta w dn. 18 grudnia 2024 roku pomiędzy Wydziałem Neofilologii UWr a współredaktorami encyklopedii zatytułowanej *Encyklopedia Tłumaczenia Pisemnego i Ustnego* (hiszp. *Enciclopedia de Traducción e Interpretación*; ENTI), dostępnej w otwartym formacie cyfrowym na stronie <https://www.aieti.eu/enciclopedia/>, i działającymi w imieniu i na rzecz tej encyklopedii jako przedstawiciele jej właściciela, tj. Stowarzyszenia Iberyjskiego do Badań nad Tłumaczeniem Pisemnym i Ustnym (hiszp. Asociación Ibérica de Estudios de Traducción e Interpretación; AIETI), z siedzibą na Uniwersytecie w Grenadzie (hiszp. Universidad de Granada), Calle Buensuceso, 11, 18071 Granada, Hiszpania. Umowa jest sporządzona w języku polskim i w języku hiszpańskim.

Umowa ta określa zasady długofalowej współpracy polegającej na tłumaczeniu z języka hiszpańskiego na język polski wybranych haseł encyklopedycznych przez studentów przekładoznawczego seminarium magisterskiego pod kierunkiem prowadzącej to seminarium dr Anny Kuźnik oraz na publikacji tychże tłumaczeń w kolejnych wydaniach encyklopedii.

Umowa zawiera aneks, podpisywany każdorazowo na wybrane lata akademickie i precyzujący wybór haseł encyklopedycznych oraz dane studentów-tłumaczy. Aneks podpisany 18 grudnia 2024 roku zakłada przetłumaczenie czterech artykułów hasłowych w trakcie roku akademickiego 2024/2025.

W roku akademickim 2024/2025 czworo magistrantów Instytutu Filologii Romańskiej przetłumaczyło następujące artykuły hasłowe:

1. lokalizacja (hiszp. localización, https://www.aieti.eu/enti/localization_SPA/ ; 40.000 zn. ze sp., autor: Miguel Ángel Jiménez Crespo, Rutgers University, USA);
2. dubbing (hiszp. doblaje; https://www.aieti.eu/enti/dubbing_SPA/index.html ; 52.000 zn. ze sp., autorka: Rosa Agost Canós, Universitat Jaume I, Castellón de la Plana, Hiszpania);
3. kierunek tłumaczenia (hiszp. direccionalidad; https://www.aieti.eu/enti/directional-ty_SPA/ ; 40.000 zn. ze sp., autorka: Patricia Rodríguez-Inés, Universitat Autònoma de Barcelona, Hiszpania);
4. tłumaczenie handlowe (hiszp. traducción comercial; https://www.aieti.eu/enti/business_SPA/ ; 40.000 zn. ze sp., autor: Daniel Gallego Hernández, Universitat d'Alacant, Hiszpania).



Wszystkie tłumaczenia (tak jak teksty źródłowe) będą posiadały numery DOI. Studenci zostaną wymienieni jako tłumacze tych artykułów hasłowych z afiliacją UWŕ, a ich bionoty zostaną zamieszczone w końcowej części polskojęzycznych wersji opracowywanych artykułów hasłowych.

Umowie głównej towarzyszą porozumienia o cesji majątkowych praw autorskich z tłumaczy, tj. ze studentów i prowadzącej seminarium magisterskie, na władze UWŕ; porozumienia te są zredagowane tylko w języku polskim.

Osoba prowadząca umowę i jednostka odpowiedzialna za wykonanie umowy: dr Anna Kuźnik, Zakład Translatologii, Instytut Filologii Romańskiej UWŕ.



Strona tytułowa *Enciclopedia de Traducción e Interpretación* (zrzut ekranu)

Materiały dydaktyczne

Studenci Instytutu Filologii Romańskiej publikują swoje materiały z numerem DOI i profilem ORCID w Repozytorium UWŕ

W Repozytorium UWŕ został opublikowany materiał dydaktyczny pt. „Nouveau Bauhaus européen” opracowany w semestrze letnim roku akademickiego 2024/2025 przez studentów ścieżki francuskiej na kierunku Studia romanistyczne w ramach przedmiotu Praktyczna nauka pierwszego języka romańskiego – praca projektowa prowadzonego przez dr Annę Kuźnik. Materiałowi temu został przypisany nr DOI <https://doi.org/10.34616/151529>

Dzięki przyznanemu numerowi DOI zasób ten będzie zamieszczony w odpowiedniej lokalizacji internetowej w sposób trwały. Numer DOI pozwala także automatycznie wciągnąć dany zasób do założonego profilu ORCID (*Open Researcher and Contributor ID*), będący kodem alfanumerycznym, stworzonym dla unikalnego identyfikowania autorów i współautorów publikacji naukowych i akademickich. Studentka Marta Głowacka (<https://orcid.org/0009-0009-8780-3650>) założyła swój profil



ORCID i będzie mogła łatwo wprowadzić do niego za pomocą numer DOI swoją pierwszą publikację, której jest współautorką.

W celu opublikowania materiału dydaktycznego w Repozytorium UWr wszyscy współautorzy (studenci uczestniczący w projekcie „Nouveau Bauhaus européen” oraz prowadząca przedmiot) na mocy podpisanej z Wydziałem Neofilologii umowy licencyjnej udzielili nieodpłatnej i niewyłącznej licencji Creative Commons typu „uznanie autorstwa – użycie niekomercyjne – na tych samych warunkach (CC BY-NC-SA)”.



Dr Anna Kuźnik pragnie podziękować studentom za ich zaangażowanie w przygotowanie materiału dydaktycznego i za udzielone zgody licencyjne, dr Aline Vivian Sławik za korektę materiału w języku francuskim oraz kustoszkom bibliotecznym, Aleksandrze Zawadzkiej i Sławie Zielińskiej, za pomoc w opracowaniu metadanych wpisu do Repozytorium UWr oraz treści umowy licencyjnej.

Cytowanie opublikowanego materiału dydaktycznego:

Kuźnik Anna (coord. du projet); Chudy Maria, Ciolek Marika, Fibich Miłosz, Głowacka Marta, Iwańska Weronika, Jezierska Monika, Kazimierz Katarzyna, Kołodziej Weronika, Komorowska Julia, Kuźmik Karolina, Miszczyk Ewa, Polak Szymon, Pondo Marta, Popek Julia, Powalska Nicole, Rebizant Magdalena, Rogalska Monika, Rozwadowska Martyna, Sałkowska Aleksandra, Saternus Lilianna, Skalska Oliwia, Szuflińska Helena, Ściubska Hanna, Walaszek Marta (étudiants dans l'ordre alphabétique) (2025) *Le Nouveau Bauhaus européen. Résultat d'un projet didactique élaboré à l'Institut d'études romanes UWr (2024-2025) sous la direction de dr Anna Kuźnik par les étudiants du master 'Studia romanistyczne'*, Repozytorium Uniwersytetu Wrocławskiego, doi:10.34616/151529

The screenshot shows the repository interface with the document title and authors listed. The authors are: Kuźnik Anna, Chudy Maria, Ciolek Marika, Fibich Miłosz, Głowacka Marta, Iwańska Weronika, Jezierska Monika, Kazimierz Katarzyna, Kołodziej Weronika, Komorowska Julia, Kuźmik Karolina, Miszczyk Ewa, Polak Szymon, Pondo Marta, Popek Julia, Powalska Nicole, Rebizant Magdalena, Rogalska Monika, Rozwadowska Martyna, Sałkowska Aleksandra, Saternus Lilianna, Skalska Oliwia, Szuflińska Helena, Ściubska Hanna, Walaszek Marta. The document is available in PDF format. The repository logo and Creative Commons license (CC BY-NC-SA) are also visible.

Wpis materiału dydaktycznego studentów IFR w Repozytorium UWr (zrzut ekranu)

<https://doi.org/10.34616/151529>

Nagrody i wyróżnienia

Nagroda Gali Sukcesu Organizacji Studenckich dla Koła Naukowego Sznirele Perele

W grudniu 2024 roku Koło Naukowe Sznirele Perele zdobyło nagrodę Gali Sukcesu Organizacji Studenckich (kategoria: projekt naukowy) za projekt *Co nowego w „Niderszlezje”? Dzieje powojennego wrocławskiego żydowskiego czasopisma i wydawnictwa „Niderszlezje”*, który jest stałym elementem działań naukowych Koła od czerwca 2023 roku.



Studenci i wykładowcy KJ pod pierwszą planszą wystawy „Co nowego w Niderszlezje”, która prezentowana była w Galerii Szewska we Wrocławiu. Fot. Marcin Wodziński



Grant dla absolwentki wrocławskiej niderlandystyki

Dr Olga Kępińska, absolwentka wrocławskiej niderlandystyki oraz uniwersytetów w Lejdzie i Brukseli otrzymała *ERC Starting Grant* na projekt *Diverse Sounds*, realizowany na Université d'Aix-Marseille. W jego ramach zbada ona wpływ prenatalnych doświadczeń językowych na rozwój mózgu płodu i późniejsze uczenie się języka. <https://mission-europe-recherche.fr/fr/projets-laureats/conseil-europeen-recherche-erc/diverse-sounds>

Prace magisterskie nagrodzone przez stowarzyszenie COMENIUS

Stowarzyszenie Niderlandystów Europy Środkowej COMENIUS nagradza od 2009 roku najlepsze niderlandystyczne prace magisterskie w Europie Środkowej. W 2024 roku wyróżniono aż troje absolwentów wrocławskiej niderlandystyki. Mgr Agnieszka Haszczyn otrzymała nagrodę za analizę porównawczą konceptualnej kategoryzacji idiomów ze słowem „kot” w językach angielskim, niemieckim i niderlandzkim, a mgr Alicja Marszał – za pracę o elementach erotycznych w niderlandzkim przekładzie *Pożegnania jesieni* S.I. Witkiewicza. Promotorką obu prac była dr hab. Agata Kowalska-Szubert, prof. UW. W kategorii literaturoznawczej nagrodzono mgr. Jana Załęckiego za pracę o mediewalizmie w niderlandzkojęzycznej operze XX wieku, napisaną pod opieką dr Małgorzaty Dowlaszewicz.

Nagrody dla koreanistów

23 maja 2025 roku odbyła się uroczystość wręczenia nagród dla studentów koreanistyki, którzy uzyskali najwyższe wyniki z przedmiotów językowych. Nagrody, którymi uhonorowano pięcioro studentów, ufundowała firma LG Energy Solution, w której imieniu wręczał je dyrektor działu HR, Piotr Blachura.

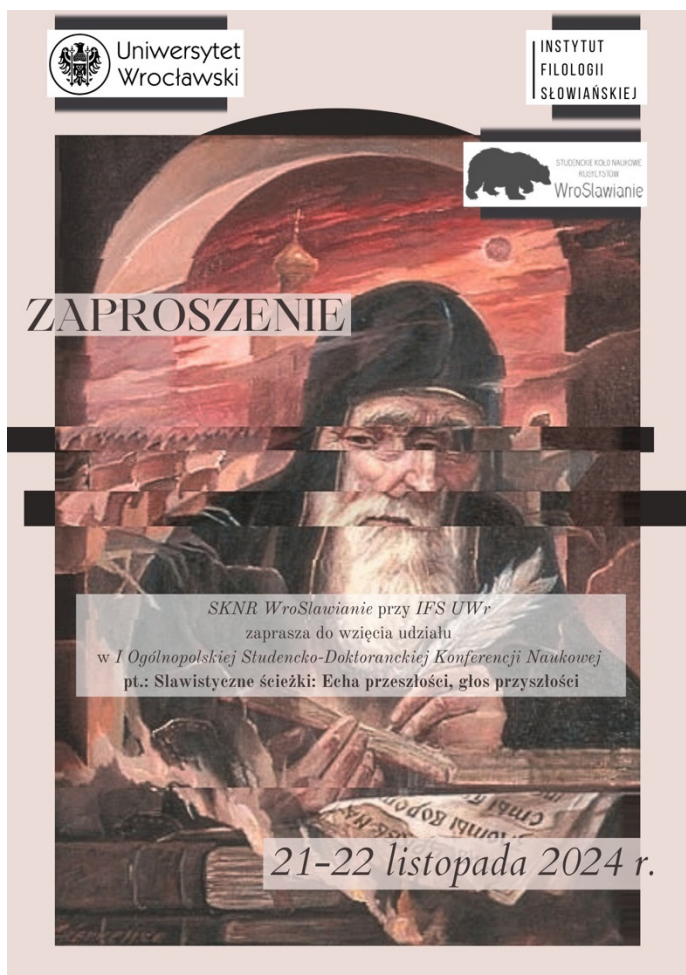


Fot. Anna Kasiura

Zorganizowane konferencje studenckie

Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa „Sławistyczne ścieżki: Echa przeszłości, głos przyszłości”

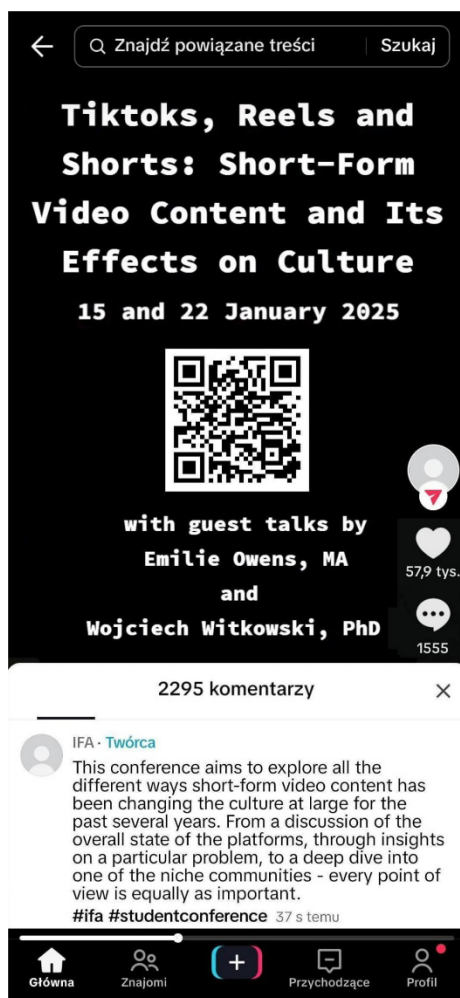
21 listopada 2024 roku odbyła się Studencko-Doktorancka Konferencja Naukowa „Sławistyczne ścieżki: Echa przeszłości, głos przyszłości” zorganizowana przez Studenckie Koło Naukowe Rusycystów „WroSławianie” (Komitet organizacyjny: dr Marcin Maksymilian Borowski, dr Katarzyna Martyniuk, mgr Julia Kozuchowska, lic. Julia Skoczylas). W konferencji podczas dwóch dni obrad wzięło udział ponad 20 osób z pięciu polskich uniwersytetów, a także z Włoch i Łotwy.



Studencka konferencja „TikToks, Reels and Shorts: Short-Form Video Content and its Effects on Culture”

W dniach 5 i 22 stycznia 2025 roku w Instytucie Filologii Angielskiej odbyła się studencka konferencja „TikToks, Reels and Shorts: Short-Form Video Content and its Effects on Culture”. Wydarzenie zorganizowali studenci trzeciego roku anglistyki ze specjalności Globalne Kultury i Odmiany Języka Angielskiego przy wsparciu dr hab. Agaty Zarzyckiej, prof. UW. Na konferencji wystąpiło siedmioro prelegentów z pięciu krajów – w tym uczestnicy programu Erasmus Mundus International Master: Children’s Literature, Media and Culture (CLMC) oraz studenci Instytutu Dziennikarstwa i Komunikacji Społecznej UW i Instytutu Filologii Angielskiej UW. Gościnne wykłady wygłosili Emilie Owens, MA, doktorantka University of Oslo i absolwentka programu CLMC, oraz dr Wojciech Witkowski z Instytutu Filologii Angielskiej UW. Wszystkie wystąpienia spotkały się z dużym zainteresowaniem, wywołując inspirujące pytania i dyskusje.

Osoby organizujące: dr hab. Agata Zarzycka, prof. UW, Magda Puczyńska, Urszula Żuczek, Paulina Kuchta, Gabriela Gauza, Jan Dudek, Lidia Stankowska, Martyna Dziubańska, Martyna Obodyńska, Sara Olejniczak, Mikołaj Ozga.



Plakat autorstwa Urszuli Żuczek

Międzynarodowa studencko-doktorancka konferencja naukowa Kino/Tekst

Studenckie Koło Naukowe „KinoKultura” Instytutu Filologii Słowiańskiej (opiekunki: dr Anna Boginskaya, dr Anastasia Bezuglaya) zorganizowało Międzynarodową studencko-doktorancką konferencję naukową Kino/Tekst w dniach 10–11 kwietnia 2025 roku. W konferencji wzięło udział 53 prelegentów – studentów i doktorantów – z uczelni polskich i zagranicznych. Obrady otworzyły referaty plenarne wygłoszone przez dr Natalię Kabiak z University of Melbourne oraz prof. Armando Fumagalliego z Università Cattolica del Sacro Cuore w Mediolanie.



Fot. Anastasia Bezuglaya

IV Studencka konferencja naukowa „Další odstavec”

14 maja odbyła się organizowana przez dr. Mateusza Wiśniewskiego i Koło Naukowe Bohemistów konferencja naukowa, podczas której studenci i doktoranci prezentowali referaty dotyczące języka, literatury, kultury i historii Czech i Polski. Wydarzenie uświetnił wykład gościnny dr Anety Marek (Instytut Geografii i Rozwoju Regionalnego UW).



3. Międzynarodowa Studencko-Doktorancka Konferencja „Okno na Południe – interdyscyplinarnie o Słowianach Południowych”

W dniach 12-13 maja 2025 roku w Instytucie Filologii Słowiańskiej odbyła się 3. Międzynarodowa Studencko-Doktorancka Konferencja „Okno na Południe – interdyscyplinarnie o Słowianach Południowych”, współorganizowana przez Studenckie Koło Naukowe „Ljudi”. 27 prelegentów z Chorwacji, Serbii, Macedonii i Polski przedstawiło badania dotyczące Słowian Południowych z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa, a także nauk politycznych, historycznych, społecznych i kulturoznawstwa.



Autorka plakatu: Alicja Szatkowska

Międzynarodowa konferencja studencko-doktorancka *Belonging*

W dniach 21–23 maja 2025 roku Koło Naukowe Sznirole Perele zorganizowało międzynarodową konferencję studencko-doktorancką *Belonging*. Wydarzenie odbyło się w trybie hybrydowym, dzięki czemu referaty były tematycznie zróżnicowane, a zebrani mogli wysłuchać badaczek i badaczy z Turcji, Indii, Anglii, Niemiec, Francji, USA, Izraela oraz Polski. Wydarzeniem towarzyszącym konferencji było spotkanie poświęcone książce *Leo Baeck: Ostatni rabin Rzeszy*, zorganizowane przez Muzeum Okręgowe w Lesznie, Katedrę Judaistyki oraz Koło Naukowe Sznirole Perele, a także spacer po żydowskim Wrocławiu z doktorantką Katedry Judaistyki Anną Nienartowicz.



Słuchaczki i słuchacze konferencji, fot. Aleksander Felczyński

Trzecia edycja międzynarodowej konferencji iberystycznej „Przestrzeń – dialog – innowacje”

Dnia 22 maja 2025 roku odbyła się trzecia edycja międzynarodowej konferencji iberystycznej organizowanej przez Koło Naukowe Iberystów *Hesperia* pod hasłem „Przestrzeń – dialog – innowacje”. W konferencji udział wzięło wielu młodych badaczy z kraju i z zagranicy, a wystąpienia plenarne wygłosili uznani akademicy z Brazylii, Hiszpanii i Portugalii. W skład Komitetu Organizacyjnego weszli: Wojciech Gałęcki, Natalia Medyńska, Patrycja Kozik, Marta Korobczak i Aleksandra Skibicka,

Fot. Magdalena Krzyżostaniak



a Komitetu Naukowego – dr Alexia Dotras Bravo (Portugalia), dr Magdalena Krzyżostaniak i dr Marta Minkiewicz (UWr), dr Mercedes Sanz Gil (Hiszpania), dr Luciane Sturm i dr Fabricio Vicovski (Brazylia).

15. Międzynarodowa konferencja studencko-doktorancka MESIC (Middle European Student Indology Conference)

W dniach 22-24 maja 2025 roku studenci wrocławskiej filologii indyjskiej przy wsparciu pracowników Zakładu Filologii Indyjskiej zorganizowali 15. Międzynarodową konferencję studencko-doktorancką MESIC (Middle European Student Indology Conference). W konferencji udział wzięli uczestnicy z polskich uczelni (Warszawa, Kraków, Poznań, Katowice, Opole i Wrocław), jak również z zagranicy – z Uniwersytetu Eötvösa Lorán-da w Budapeszcie, Uniwersytetu w Zagrzebiu oraz Uniwersytetu Sofijskiego.

Fot. Przemysław Szczurek



I Studencka Konferencja Naukowa „Azja - konflikty dawniej i dziś”



30 maja 2025 roku w Auli im. Jerzego Woronczaka odbyła się I Studencka Konferencja Naukowa „Azja – konflikty dawniej i dziś” zorganizowana przez członków Sinologicznego Koła Naukowego. Swoje wystąpienia wygłosiło 12 studentów z różnych kierunków i wydziałów. Pojawiły się referaty poruszające tematykę konfliktów zarówno politycznych, jak i na płaszczyźnie kulturowej i ideologicznej. Konferencję zakończył występ taneczny jednej z naszych studentek.

Fot. Anna Kasiura



7. Seminarium Językoznawcze im. Stanisława Prędoty dla Studentów Niderlandystyki

4 czerwca 2025 roku odbyło się 7. Seminarium Językoznawcze im. Stanisława Prędoty dla Studentów Niderlandystyki, zorganizowane przez Pracownię Języka Niderlandzkiego KFN i Koło Naukowe Studentów Niderlandystyki. Wykłady wygłosili studenci KFN Nina Hanisz („Dzieci w kampaniach społecznych w ramach analizy językoznawstwa kognitywnego”) i Aleksander Szymański („Ekwiwalencja formalna i funkcjonalna w procesie tłumaczenia Biblii jako akcie komunikacji zapośredniczonej”).



Fot. Saskia Teulings



I Kongres Młodych Anglistów

W dniach 6–7 czerwca 2025 roku Koło Naukowe Studentów Anglistyki Chamelingon Language and Culture Club zorganizowało I Kongres Młodych Anglistów. Wydarzenie, prowadzone w formule hybrydowej, zgromadziło studentów i doktorantów zainteresowanych

Fot. Paweł Schie

językoznawstwem, literaturą i kulturą anglojęzyczną, glottodydaktyką oraz przekładem. Konferencja umożliwiła wymianę doświadczeń, integrację młodych badaczy i rozwijanie dalszej współpracy.

I Romanistyczna Interdyscyplinarna Studencka Konferencja Naukowa „W 80 dni dookoła frankofonii”

W dniu 6 czerwca 2025 roku dzięki inicjatywie zarządu Koła Naukowego Romanistyki A propos odbyła się I Romanistyczna Interdyscyplinarna Studencka Konferencja Naukowa „W 80 dni dookoła frankofonii”. Wzięli w niej udział studenci i doktoranci z całej Polski (i nie tylko!). W skład Komitetu Organizacyjnego weszli studenci Instytutu Filologii Romańskiej (Amelia Kwaśny, Marta Krzyżanowska, Grzegorz Marekwica oraz Patryk Pilch). Komitet Naukowy składał się z: dr Joanny Jakubowskiej, dr Agaty Sadkowskiej-Fidali oraz dr Aline Viviani Sławik.



◀ Fot. Amelia Kwaśny

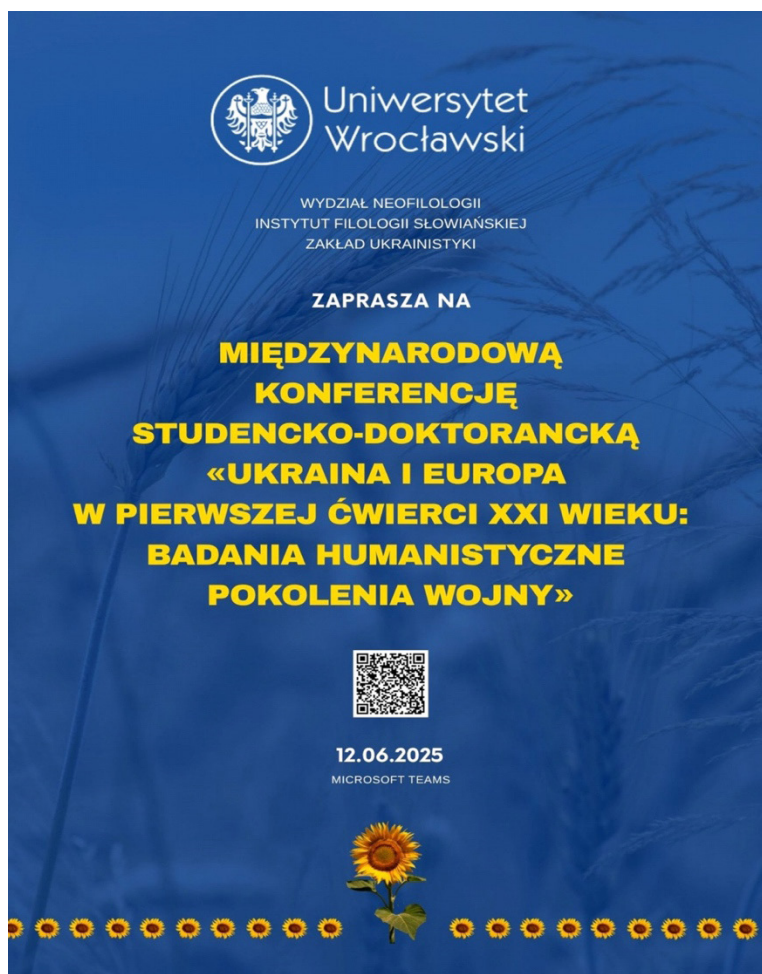


Fot. Julia Jastrzębska ▶▶



Międzynarodowa Konferencja Studencko-Doktorancka „Ukraina i Europa w pierwszej ćwierci XXI wieku: badania humanistyczne pokolenia wojny

12 czerwca 2025 roku w Instytucie Filologii Słowiańskiej odbyła się Międzynarodowa Konferencja Studencko-Doktorancka „Ukraina i Europa w pierwszej ćwierci XXI wieku: badania humanistyczne pokolenia wojny”. Ponad 50 uczestników z Polski i Ukrainy przedstawiło referaty o języku, kulturze i tożsamości w czasie wojny. Wykład inauguracyjny wygłosił pisarz Andrij Lubka. Patronat honorowy objął Konsulat Generalny Ukrainy we Wrocławiu, a partnerami konferencji były ukraińskie uczelnie z Chmielnickiego oraz Chersonia.



Wydarzenia

Melodie Trzech Pokoleń

7 października 2024 roku odbyła się piąta edycja koncertu Melodie Trzech Pokoleń organizowana przez Studenckie Koło Naukowe Rusycystów „WroSławianie” wraz z Ośrodkiem Kultury i Sztuki, Biurem Współpracy Międzynarodowej UWr oraz Biurem Wsparcia Aktywności Studenckiej i Doktoranckiej UWr. W Oratorium Marianum trzy pokolenia – studenci, wykładowcy i emerytowani pracownicy uniwersyteccy zaśpiewali dla powodzian. W roli akompaniatorów wystąpili Rektor senior UWr prof. Adam Jezierski, dr Julianna Redlich i Stanisław Marinczenko.

Uniwersytet Wrocławski

Institut Filologii Słowiańskiej SKNR WroSławianie
Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu -
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego
Biuro Wspierania Aktywności Studenckiej i Doktoranckiej UWr
Biuro Współpracy Międzynarodowej UWr

**V edycja koncertu
Melodie Trzech Pokoleń**

7 X 2024 | 16.00

Oratorium Marianum
Gmach Główny UWr
pl. Uniwersytecki 1

Wstęp wolny

w roli akompaniatorów wystąpią:
Dr Julianna Redlich
Rektor senior prof. **Adam Jezierski**
Stanisław Marinczenko

Projekt jest współfinansowany z Budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego



Prelekcja studenta Instytutu Filologii Angielskiej

W dniu 18 października 2024 roku w ramach obowiązków w Kole Naukowym Studentów Anglistyki Chamelinguon Language and Culture Club Alan Tułacz przeprowadził prelekcję dla uczniów I Liceum Ogólnokształcącego w Oleśnicy pt. „Matnia języka, czyli co sprawia Polakom problemy w wymowie angielskiej”.



Literatura Nieobca

15-16 listopada 2024 roku w Muzeum Pana Tadeusza odbył się II Festiwal Literatura Nieobca, organizowany przez dr Olgę Czernikow i dr. Mateusza Wiśniewskiego (Zakład Bohemistyki). Druga edycja była poświęcona literaturom niemieckiej, czeskiej i jidysz, których zagadnienia zajmująco przybliżali publiczności znakomici badacze i tłumacze: dr hab. Joanna Degler, prof. UW, dr Štěpán Balík, Agata Wróbel i Małgorzata Gralińska.



II Festiwal Literatura Nieobca, fot. Mateusz Wiśniewski

Studenci Instytutu Filologii Angielskiej na XXXVI Forum Pedagogów

Dnia 25 listopada 2024 roku studenci trzeciego roku anglistyki, Martyna Obodyńska i Jan Dudek, oraz dr hab. Justyna Deszcz-Tryhubczak, prof. UW, wygłosili wspólnie referat podczas ogólnopolskiego XXXVI Forum Pedagogów, pt. „Pedagogika i edukacja w antropocenie”, organizowanego w dniach 25-26 listopada 2025 roku przez Instytut Pedagogiki UW. Referat, który nosił tytuł „Literackie lekcje o relacjach zwierzęco-ludzkich. Propozycje wykorzystania Opowieści z głębi miasta Shauna Tana w edukacji o antropocenie”, dokumentował projekty studentów wykonane w ramach kursów specjalności Global English Cultures and Languages (GLANG) „Wybrane podejścia badawcze w dziedzinie literaturoznawstwa” i „Zajęcia projektowe: badania literaturoznawcze”.

Edukacja filmowa dla dzieci i młodzieży

Dnia 26 listopada 2024 roku studenci realizowanego w Instytucie Filologii Angielskiej programu Erasmus Mundus International Master: Children's Literature, Media and Culture przeprowadzili zajęcia z edukacji filmowej dla dzieci i młodzieży w ramach międzynarodowego festiwalu filmowego Ale Kino! W Poznaniu. Zajęcia zwieńczyły praktyki trwające od czerwca br. Opiekunką praktyk jest dr hab. Justyna Deszcz-Tryhubczak, prof. UW, koordynatorka programu na naszej uczelni.

Wampiriada

W dniu 25 listopada 2024 roku w Instytucie Filologii Angielskiej odbyła się akcja honorowego krwiodawstwa wśród studentów pod nazwą „Wampiriada”. W ciągu pierwszych dwóch dni krew oddało łącznie 72 krwiodawców – 42 w IFA oraz 30 w Bibliotece Wydziału Nauk Społecznych. Był to wynik niemal dwukrotnie wyższy niż w poprzedniej edycji, podczas której w ciągu dwóch dni krew oddało 37 osób. Kolejna edycja „Wampiriady” miała miejsce 7–8 kwietnia br. i zakończyła się ustanowieniem nowego rekordu. W Instytucie Filologii Angielskiej krew oddało aż 100 osób, znacznie przewyższając wynik z jesieni. Akcję zorganizowali: Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu Wrocławskiego oraz RCKiK.



Ogólnopolska Noc Anglistów

29 listopada 2024 roku w ramach ogólnopolskiej Nocy Anglistów odbył się szereg wydarzeń, w które zaangażowane były osoby studiujące w Instytucie Filologii Angielskiej. Kolejną edycję konkursu „How Well Do You Know American and Canadian Classics?” przygotowali dr hab. Mateusz Świetlicki, prof. UW, dr Katarzyna Sówka-Pietraszewska, mgr Radosław Siewierski, mgr Magdalena Dziurzyńska oraz studentka Anna Kobylowska. Konkurs był poświęcony amerykańskiej powieści *Bridge to Terabithia* (1977) autorstwa Katherine Paterson i składał się z dwóch części sprawdzających odpowiednio znajomość słownictwa i struktur gramatycznych występujących w powieści oraz jej treści. W konkursie uczestniczyło ponad 50 uczniów, którzy przyjechali do nas z pobliskich miast. W debacie „Obecny stan wolności akademickiej” zorganizowanej przez dr hab. Agatę Zarzycką, prof. UW, dr. Marcina Tereszewskiego i dr. hab. Mateusza Świetlickiego, prof. UW udział wziął student Adrian Sudenis. Podczas dyskusji dr hab. Zofia Kolbuszewska, prof. UW, dr Piotr Czajka, mgr Magdalena Dziurzyńska i student Adrian Sudenis wymienili się spostrzeżeniami na temat wolności akademickiej w świetle nowych wyzwań społecznych i kulturowych. Poruszone zostały tematy takie jak „safe spaces”, ostrzegacze (trigger warnings) oraz konieczność krytycznego spojrzenia na klasyczny kanon lektur. Rozmowę moderowała dr hab. Agata Zarzycka, prof. UW. Zapis debaty: <https://www.youtube.com/watch?v=4FLO60Zci7k&list=PLRd5CX0-i3RUaj1Ke6wz4XAHdt6MIKbh5&index=4>



Logo wydarzenia ze strony <https://nocanglistow.pl>



Co nowego w „Niderszlezje”?

Wydarzenie jest stałym elementem działań naukowych Koła Naukowego Sznirele Perele od czerwca 2023 roku. Jego celem jest przywracanie pamięci o jidyszowym wydawnictwie „Niderszlezje” działającym we Wrocławiu w latach 1946–1950 oraz o czasopiśmie w języku jidysz o tym samym tytule. W ramach projektu studenci przeprowadzili kwerendy naukowe m.in. w Żydowskim Instytucie Historycznym. Zorganizowali także wykłady otwarte i warsztaty kolażu, a całość została zwieńczona wystawą planszową *Co nowego w Niderszlezje?*, prezentowaną w Galerii Szewska we Wrocławiu w dniach 22.12.2023–13.01.2024 roku.



Od lewej: dr Monika Jaremków (opiekunka naukowa projektu), Gabriela Szewczuk, Wiktoria Rzeszut, Aleksandra Skowrońska, Krzysztof Bałenkowski, Anna Urbanowicz, fot. Kamil Kijek

Chanuka i Purim

Koło Naukowe Sznirele Perele regularnie organizuje w Katedrze Judaistyki spotkania związane z obchodami świąt Chanuki oraz Purim. Na stole nie brakuje wówczas tradycyjnych potraw, przygotowywane są również m.in. quizy sprawdzające wiedzę gości na temat danego święta, a także coroczny konkurs na najlepsze purimowe przebranie. Przede wszystkim jednak spotkania te służą spędzeniu czasu w ciepłej, przyjacielskiej atmosferze poza salami zajęciowymi.



Prowadzące_y, studentki_ci oraz przyjaciółki i przyjaciele Katedry Judaistyki podczas święta Chanuki 2024, fot. Natalia Karolczyk

Sinterklaasavond – Mikołajki Niderlandystów

5 grudnia 2024 Koło Naukowe Studentów Niderlandystyki zorganizowało coroczne Mikołajki (*Sinterklaasavond*). Głównym punktem był quiz wiedzy o św. Mikołaju i o tradycjach związanych z obchodami jego święta w Holandii. Była to świetna okazja do sprawdzenia wiedzy o holenderskich zwyczajach. Najlepszych obdarowano 'słodkimi' nagrodami.



Sinterklaasavond, fot. KNSN



Tien voor taal

4 grudnia 2024 roku przedstawiciele Koła Naukowego Studentów Niderlandystyki wzięli udział w turnieju wiedzy o języku i kulturze Niderlandów „Tien voor taal” („5 z języka”) zorganizowanym przez niderlandystów z Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu.



Fot. KNSN

Międzynarodowe Obrady Okrągłego Stołu Studentów Rusycystów

13 grudnia 2024 roku odbyły się Międzynarodowe Obrady Okrągłego Stołu Studentów Rusycystów. Temat obrad brzmiał: „Искусственный интеллект в студенческом дискурсе – конструктор или деструктор?». W spotkaniu, oprócz studentów z 5 polskich uczelni, uczestniczyli również studenci z Turcji, Niemiec i Grecji. Uniwersytet Wrocławski reprezentowali (pod kierunkiem dr Katarzyny Martyniuk) Nina Kownacka, Amadeusz Rozmus, Weronika Wydera. Wystąpili oni z referatem pod tytułem „Надейся на лучшее, но готовься к худшему – ИИ и несбывшиеся надежды”.

Al concerto de tres Papas Nöels

W dniu 18 grudnia 2024 roku odbył się świąteczny koncert „Al concerto de tres Papas Nöels” zorganizowany wspólnymi siłami przez Koło Naukowe Romanistyki À propos oraz Koło Naukowe Iberyistów Hesperia. Do późna w Instytucie Filologii Romańskiej rozbrzmiewały kolędy śpiewane w różnych językach (nie tylko romańskich), a uczestnicy zajęć poświęconych kuchni włoskiej pod okiem mgr Moniki Szmulewskiej zadbali o to, żeby nikt z gości nie wyszedł głodny.



Kolędy w Instytucie Filologii Angielskiej

W dniu 19 grudnia 2024 roku w holu Instytutu Filologii Angielskiej odbył się krótki koncert kolęd w wykonaniu chóru pod batutą mgr Elaine Horyzy i mgr. Jasona Schocka. W przedsięwzięcie to zaangażowała się osoba studencka Urszula „Leo” Lenartowicz.



Spotkanie świąteczno-noworoczne bohemistów

Koło Naukowe Bohemistów co roku organizuje spotkanie świąteczno-noworoczne, podczas którego studenci różnych roczników filologii czeskiej uczestniczą w warsztatach i zajęciach związanych z tradycjami świątecznymi w Czechach. Interesującym urozmaicheniem warsztatów i prezentacji był pochód świątecznych przebierańców z udziałem studentów, wykładowców oraz małych gości honorowych.



Spotkanie świąteczno-noworoczne, fot. Mateusz Wiśniewski



Wieczór wróżb

W grudniu 2024 roku członkowie i członkinie Studenckie Koło Naukowe Ljudi zorganizowali wieczór wróżb połączony z pokazem tradycyjnego parzenia kawy na Bałkanach i spędzania wolnego czasu. Uczestnicy wydarzenia mieli niepowtarzalną okazję poznania oraz wzięcia udziału we wróżeniu z fusów.



Fot. Gordana Đurđev-Malkiewicz

Boże Narodzenie według kalendarza juliańskiego

7 stycznia 2025 roku członkowie i członkinie Studenckiego Koła Naukowego Ljudi wraz z zaproszonymi gośćmi świętowali Boże Narodzenie według kalendarza juliańskiego, pokazując przy tym i tłumacząc zwyczaje towarzyszące obchodzeniu świąt w Serbii. Tradycja ta kultywowana jest w Instytucie Filologii Słowiańskiej od dwudziestu czterech lat!

Autorka plakatu: Alicja Szatkowska



Sylwester Prawosławny

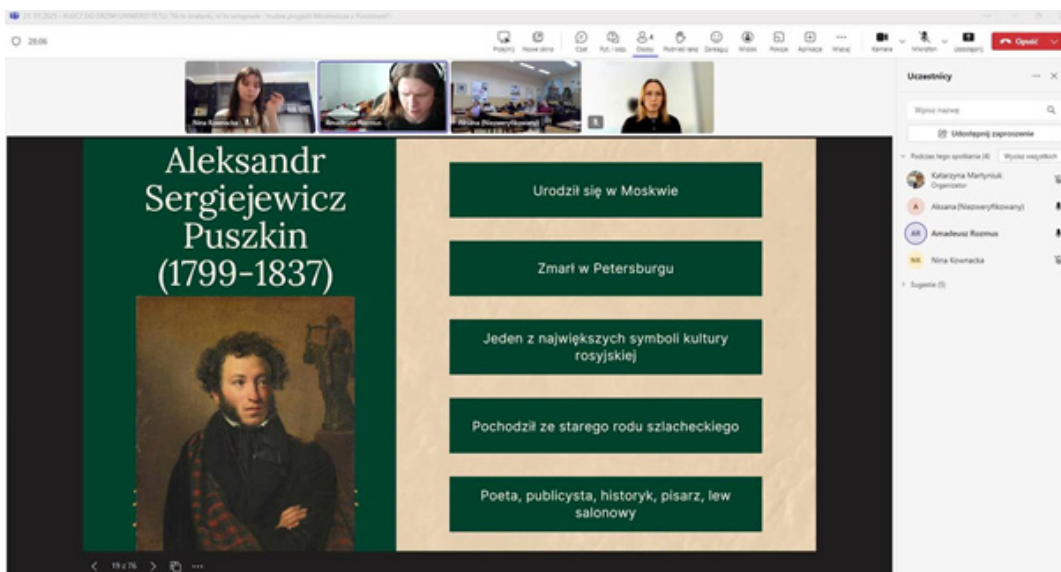
Tradycyjnie 13 stycznia odbył się Sylwester Prawosławny. Tę imprezę, z bałkańską muzyką na żywo oraz świetną atmosferą tworzoną przez dziesiątki bawiących się ludzi, Studenckie Koło Naukowe Ljudi zorganizowało we współpracy ze Stowarzyszeniem Przyjaźni Polsko-Bałkańskiej Kolo.



Fot. Gordana Đurđev-Mańkiewicz

Klucz do Drzwi Uniwersytetu

W ramach projektu „Klucz do Drzwi Uniwersytetu” 21 stycznia 2025 roku członkowie Studenckie Koło Naukowe Rusycystów „WroSławianie”: Nina Kownacka i Amadeusz Rozmus wygłosili prelekcję pt. „Ni to bratanki, ni to wrogowie – trudna przyjaźń Mickiewicza z Puszkinem”. Uczniowie XIX Liceum Ogólnokształcącego im. Mariana Mokwy w Gdańsku mieli okazję powtórzyć najważniejsze wiadomości z życia wieszczów.



IFS Klucz do Drzwi Uniwersytetu 2025, fot. Katarzyna Martyniuk

Oficjalnie: WITAJ WIOSNO

1 marca 2025 roku studenci filologii rosyjskiej, filologii ukraińskiej oraz filologii chorwackiej z językiem serbskim przygotowali wspólne świętowanie pierwszego dnia wiosny. Podczas spotkania na stołach królowały bliny, powidła i tradycyjne dania kuchni słowiańskiej. Integrację studencką pogłębiły wspólne warsztaty z rękodzieła – Martenice. Jednocześnie, dzięki programowi Erasmus+ w Instytucie Filologii Słowiańskiej gościły studentki z Włoch i z Węgier, które miały okazję nieco bliżej poznać słowiańskie obyczaje.



Spotkania autorskie z badaczami związanymi z Instytutem Kulturoznawstwa UWr

W roku akademickim 2024/2025 Koło Naukowe Szniirele Perele zorganizowało dwa spotkania autorskie z badaczami związanymi z Instytutem Kulturoznawstwa UWr:

- 3 kwietnia 2025 – spotkanie z dr. Jackiem Małczyńskim poświęcone historii środowiskowej Zagłady. Punktem wyjścia była książka dra Małczyńskiego *Krajobrazy Zagłady: Perspektywa historii środowiskowej* (2018). Rozmowę prowadziła dr Katarzyna Liszka (Instytut Kulturoznawstwa UWr).
- 23 kwietnia 2025 – spotkanie z dr. Dawidem Junke dotyczące motywów religijnych we współczesnych serialach na podstawie książki dra Junkego *Transcendencja i sekularyzacja: Motywy religijne we współczesnych amerykańskich serialach telewizyjnych* (2018). Rozmowę prowadził dr Wojciech Tworek (Katedra Judaistyki UWr).



Słuchaczki i słuchacze spotkania z dr. Jackiem Małczyńskim, fot. Aleksandra Skowrońska

Koningsdag – Dzień Króla na niderlandystyce

24 kwietnia 2025 roku Koło Naukowe Studentów Niderlandystyki tradycyjnie zorganizowało obchody Dnia Króla, jednego z najważniejszych holenderskich świąt. Przed południem studenci wzięli udział w grze miejskiej, rozwiązując zagadki i wykonując zadania dotyczące języka i kultury Holandii. Zwycięski zespół otrzymał nagrody książkowe. Wieczorem niderlandyści świętowali podczas specjalnego spotkania, na którym nie zabrakło pomarańczowych akcentów.

IX Ogólnopolski Konkurs Jednej Powieści

30 kwietnia 2025 roku na UW r odbył się IX Ogólnopolski Konkurs Jednej Powieści poświęcony książce „Rozdroże kruków” Andrzeja Sapkowskiego. Wydarzenie, pod przewodnictwem doktora Marcina Maksymiliana Borowskiego, organizowało Studenckie Koło Naukowe Rusycystów „WroSławianie” we współpracy z Zakładem Literatury i Kultury Rosyjskiej oraz Zakładem Praktycznej Nauki Języka Rosyjskiego Instytutu Filologii Słowiańskiej UW r i Studenckim Kołem Naukowym Ljudi. W wydarzeniu wzięło udział 358 osób z całej Polski (43 stacjonarnie i 315 on-line).



Fot. Marcin Borowski

Poetry Book Club i *The Eras Tour*

Podczas roku akademickiego 2024/2025 Koło Naukowe Chamelinguon Language and Culture Club zorganizowało spotkania „Poetry Book Club” omawiające poezję Lany Del Rey i Florence Welch oraz świąteczne karaoke. 7 maja 2025 roku Niezależne Zrzeszenie Studentów Uniwersytetu Wrocławskiego i Chamelinguon Language & Culture Club zorganizowały pokaz filmu „The Eras Tour” Taylor Swift połączony z prelekcją dr. hab. Mateusza Świetlickiego, prof. UW r pt. „Nieustraszona anty-bohaterka popkultury czy wielka amerykańska poetka? Kilka rozważań o Taylor Swift i literaturze”.



IFA Chamelinguon – karaoke,
fot. Paweł Schie

Prelekcje studentek Instytutu Filologii Słowiańskiej

W ramach XXVII Dolnośląskiego Festiwalu Nauki odbyły się dwie prelekcje, które pod opieką dr Katarzyny Martyniuk i dr Katarzyny Kordas-Shaginyan poprowadziły członkinie Studenckiego Koła Naukowego Rusycystów „WroSławianie” Martyna Humięcka, Weronika Niebrzydowska i Martyna Strzeżik. Wystąpienia „Do Licha, czyli łamiemy szyfry naszych dziadków” oraz „Moda na... Demony” traktowały o bogatym dziedzictwie kulturowym Słowian i jego wpływie na kształtowanie kultury polskiej.



Fot. Katarzyna Kordas-Shaginyan



Wykład prof. Jana Miodka pt. „Język francuski w dziejach polszczyzny”

W dniu 19 marca 2025 roku w Instytucie Filologii Romańskiej odbył się wykład prof. Jana Miodka pt. „Język francuski w dziejach polszczyzny” zorganizowany przez Koło Naukowe Romanistyki *À propos*. Na wykład tłumnie przybyli nie tylko studenci filologii francuskiej i ich wykładowcy, ale także studenci innych kierunków, którzy z zacięciem słuchali o galicyzmach obecnych w naszym języku i o zamiłowaniu do języka francuskiego w poprzednich wiekach.



Fot. Amelia Kwaśny (2)



Konkurs przekładowy *Cesta k překladau*

28 marca 2025 roku w Instytucie Filologii Słowiańskiej po raz czwarty odbył się konkurs translatorski dla licealistów „Cesta k překladau“, organizowany przez Zakład Bohemistyki. Uczestnicy tłumaczyli tekst w kilkusobowych grupach, a ich prace oceniała komisja złożona z wykładowców i studentów Zakładu Bohemistyki. Wydarzeniu towarzyszyły warsztaty poświęcone językowi i kulturze Czech.



Konkurs przekładowy *Cesta k překladau*, fot. Mateusz Wiśniewski

Tłumaczenie symultaniczne w Instytucie Filologii Romańskiej

W kwietniu 2025 roku Instytut Filologii Romańskiej gościł Marcosa Randulfe w ramach Visiting Professors IDUB. Po raz pierwszy studenci romanistyki tłumaczyli symultanicznie i konsekwentnie wykłady gościa, zdobywając cenne doświadczenie w warunkach konferencyjnych. W wydarzeniu uczestniczyli studenci i wykładowcy z wielu instytutów UW.



Fot. Natalia Likus (2)



Wizyta ukrainistów w Konsulacie Generalnym Ukrainy we Wrocławiu

W ramach zajęć praktycznych z języka ukraińskiego 4 kwietnia 2025 roku 12-osobowa grupa studentów ukrainistyki pod opieką dra hab. Oleha Beleya odwiedziła Konsulat Generalny Ukrainy we Wrocławiu. Konsul Generalny Jurij Tokar osobiście przywitał i oprowadził studentów po konsulacie. Studenci zapoznawali się z ukraińskim językiem urzędowym oraz specyfiką pracy placówki kraju, który stawia opór rosyjskiej agresji.



Studenci-ukraińscy w Konsulacie Generalnym Ukrainy we Wrocławiu, fot. Yanina Ordynets

Międzynarodowe warsztaty językowe zorganizowane w ramach Obrad Okrągłego Stołu Studentów Rusycystów

W spotkaniu, które odbyło się 24 kwietnia 2025 roku uczestniczyli studenci z Uniwersytetu Łódzkiego, Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego, Uniwersytetu w Melbourne oraz Uniwersytetu Wrocławskiego. Z ramienia Uniwersytetu Wrocławskiego w spotkaniu wzięły udział studentki Natalia Brzezińska, Zuzanna Eisfeld oraz opiekunka Koła Studenckiego Koła Naukowe Rusycystów „WroSławianie” dr Katarzyna Martyniuk.

XXII Konkurs Piosenki nie tylko Słowiańskiej

12 maja 2025 roku odbył się XXII Konkurs Piosenki nie tylko Słowiańskiej organizowany przez Instytut Filologii Słowiańskiej, Studenckie Koło Naukowe Rusycystów „WroSławianie”, Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu, Biuro Współpracy Międzynarodowej UWŕ oraz Biuro Wsparcia Aktywności Studenckiej i Doktoranckiej UWŕ. W Oratorium Marianum po raz kolejny rozbrzmiały utwory w dziesięciu różnych językach. Podczas obrad jury na scenie wystąpili absolwenci Instytutu Filologii Słowiańskiej, a po oficjalnej części wydarzenia świętowanie kontynuowano w Ogrodzie Botanicznym.

Szanty w Instytucie Filologii Angielskiej

Dnia 21 maja 2025 roku na parterze w siedziby Instytutu Filologii Angielskiej rozbrzmiały szanty pod batutą osoby studenckiej II roku, Urszuli „Leo” Lenartowicz. Współorganizatorami wydarzenia byli mgr Jason Schock i mgr Elaine Horyza.



**Uniwersytet
Wrocławski**

Instytut Filologii Słowiańskiej – SKNR Wrocławiu –
Ośrodek Kultury i Sztuki we Wrocławiu –
Instytucja Kultury Samorządu Województwa Dolnośląskiego
Centrum Wspierania Aktywności Studenckiej i Doktoranckiej UWn
Biuro Współpracy Międzynarodowej UWn

XXII Konkurs Piosenki *nie tylko Słowiańskiej*

12 V 2025 | 16.00

Oratorium Marianum

pl. Uniwersytecki 1



Melodie Naszych Serc – światowe przeboje w wielojęzycznej odsłonie

Wstęp wolny

Projekt jest współfinansowany z Budżetu Samorządu Województwa Dolnośląskiego



**OŚRODEK KULTURY I SZTUKI
WE WROCŁAWIU**



**DOLNY
SLASK**
INSTYTUCJA KULTURY SAMORZĄDU
WOJEWÓDZTWA DOLNOŚLĄSKIEGO



**DOLNY
SLASK**
www.umwd.pl

Wrocław
miasto spotkań



**Wrocławski klub
ANIMA**



**JOANNA
HOLIDAY**



**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**



**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE**



**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**



**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**



**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE**



**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**



**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**



**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE**



**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
MUZYCZNE**

**WROCŁAWSKIE
STOWARZYSZENIE
TEATRALNE**



IFA BBQ 2025

W niedzielne popołudnie 25 maja 2025 roku odbyła się kilkunasta edycja pikniku dla osób studenckich na stacjonarnych studiach I stopnia w Instytucie Filologii Angielskiej. Wydarzenie, jak co roku, odbywa się w parku przylegającym do kościoła baptystów przy ul. Kłodnickiej. Zgromadzeni (w liczbie ponad stu) jedli kielbaski (wegańskie i nie), grali w siatkówkę, śpiewali szanty, rozmawiali i cieszyli się swoim towarzystwem. Organizatorami wydarzenia byli mgr Elaine Horyza, mgr Jason Schock, dr hab. Dominika Ferens, prof. UW r i dr hab. Wojciech Drag, prof. UW r.



Fot. Marek Horyza (2)



Noc Kupały

25 czerwca 2025 roku Koło Studenckie Koło Naukowe Rusycystów „WroSławianie” zorganizowało w plenerze warsztaty dla uczniów LO nr 1 im. Danki Siedzikówny we Wrocławiu. Wydarzenie stanowiło okazję do spotkania z młodzieżą oraz przybliżenia tradycji związanych z Nocą Kupały. W programie znalazły się m.in. zaplatanie wianków przy muzyce słowiańskiej, rozwiązywanie quizów (nagrodą był symboliczny kwiat paproci), a także ognisko i pieczenie kielbasek.



Fot. Katarzyna Martyniuk

WYJAZDY

Wyjazd studentów bohemistyki do Ołomuńca

W dniach 1-5 października 2024 roku studenci bohemistyki pod opieką dr Lenki Ptak, dr Ilony Gwóźdź-Szewczenko oraz dr Doroty Żygadło-Czopnik uczestniczyli w programie (BIP) na Uniwersytecie Palackiego w Ołomuńcu. Podczas wyjazdu mieli okazję wysłuchać ciekawych wykładów i poszerzyć swoją wiedzę z zakresu językoznawstwa oraz kulturoznawstwa. Poza aktywnościami akademickimi uczestnicy zwiedzili Ołomuniec i jego okolicę, co pozwoliło im lepiej poznać kulturę i tradycje regionu.



Wyjazd zapoznawczy I roku bohemistyki do Czech

Co roku pod koniec października wykładowcy Zakładu Bohemistyki organizują wyjazd zapoznawczy dla nowo przyjętych studentów filologii czeskiej. Tym razem uczestnicy wycieczki odwiedzili przygraniczny Broumov, gdzie podczas zajęć warsztatowych poznawali rozmaite aspekty życia w Republice Czeskiej. Jak zawsze była to wspaniała okazja do wzajemnego poznania się i do poszerzenia wiedzy na temat Czech.

5. Blended Intensive Programme pt. „Personality and linguistic and cultural mediation” na Uniwersytecie w Murcji

Wyjazd 42 studentów UW r w ramach 5-dniowej mobilności dydaktycznej Erasmus+ do hiszpańskiej uczelni Universidad de Murcia w celu realizacji niżej opisanego BIP-u pt. „Personality and linguistic and cultural mediation” (komponent zdalny: 08-20 listopada 2024 roku; komponent stacjonarny: 25-29 listopada 2024 rok). „Przedmiot ‘Personality and linguistic and cultural mediation’ (3 ECTS; ref. 2023-1-ES01-KA131-HED-000118257-1) zorganizowany w ramach mobilności krótkoterminowej Erasmus+, tzw. *Blended Intensive Programme/BIP*, cieszył się dużym powodzeniem. Koordynator przedsięwzięcia z Hiszpanii, Universidad de Murcia, zaprosił do współpracy Uniwersytet Wrocławski (najlicniejsza grupa, 42 studentów), Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu (7 studentów), Università degli Studi di Firenze (5 studentów) oraz Università degli Studi di Milano (4 studentów). Łącznie uczestnikami BIP-u byli studenci pochodzący z czterech wydziałów UW r: z Wydziału Neofilologii, Wydziału Filologicznego, Wydziału Nauk Historycznych i Pedagogicznych oraz Wydziału Nauk Społecznych.” (pełna treść notatki tutaj: <https://ifr.uwr.edu.pl/2024/11/27/25-29-listopada-24-bip-na-uniwersytecie-w-murcji/>). Wyjazd był przygotowany i koordynowany przez dr Annę Kuźnik.



Uczestnicy BIP-u „Personality and linguistic and cultural mediation” na Uniwersytecie w Murcji (studenci i kadra)



„Niderlandzki Gdańsk” – Wyjazd studyjny Koła Naukowego Studentów Niderlandystyki

W dniach 27-28 marca 2025 roku odbył się wyjazd studyjny Koła Naukowego Studentów Niderlandystyki do Gdańska. Studenci uczestniczyli w wykładzie ks. dr. Krzysztofa Niedałowskiego „Sąd Ostateczny Hansa Memlinga na tle innych europejskich wizji eschatologicznych” z serii Wokół Memlinga (Centrum Badań Memlingowskich Uniwersytetu Gdańskiego i Instytut Kultury Miejskiej Gdańska). Wraz z prof. Beatą Możejko (UG) zwiedzili Bazylikę Mariacką, rozmawiając o średniowiecznych kontaktach między Gdańskiem a Flandrią. Z dr Moniką Kaźmierczak z Pracowni Carillonów poznali historię i działanie carillonu oraz wysłuchali koncertu w jej wykonaniu. Spacer po Gdańsku „śladami niderlandyzmów” oraz referaty studentów pozwoliły im na analizę materialnych i kulturowych wpływów Holendrów i Flamandów w mieście.



Fot. Iga Jaworska



Pompeje i Herculanium jako plansza

W dniach 23-29 marca 2025 roku grupa 15 studentów filologii klasycznej oraz studiów śródziemnomorskich udała się wraz z opiekunami do Neapolu, gdzie wzięła udział w kilkuetapowej grze ulicznej „Pompeje i Herculanium jako plansza”. Ta nietypowa forma zapoznawania się z zabytkami kultury materialnej słynnych starożytnych miast dała studentom wyjątkową możliwość obcowania na żywo z rzeczywistością, z którą wcześniej zapoznawali się w salach wykładowych.

Fot. Piotr Skrzyński



Wizyty studyjne w Lubuskim Centrum Winiarstwa w Zaborze

W roku akademickim 2024/2025 studenci specjalności translatorskiej na studiach romanistycznych i studenci italianistyki uczestniczyli w czterech wizytach studyjnych w Lubuskim Centrum Winiarstwa w Zaborze. W ramach projektu tłumaczeniowego tłumaczyli materiały, uczestniczyli w symulacjach i poznawali proces winifikacji, rozwijając kompetencje językowe i zawodowe.



Fot. Gabriela Chodorowska (2)

Współpraca z Wytwórnią Filmów Fabularnych we Wrocławiu

wff

**Wytwórnia
Filmów Fabularnych
we Wrocławiu**

Dzięki podpisanemu porozumieniu z Wytwórnią Filmów Fabularnych we Wrocławiu, studenci specjalności translatorskiej na studiach romanistycznych uczestniczą w wizytach studyjnych, poznając proces nagrań lektora, dubbingu i postprodukcji dźwięku, a także biorąc udział w trwającym projekcie artystycznym (przygotowanie francuskojęzycznej wersji dubbingowej animacji „Trzy filiżanki kawy”).

Logo udostępnione przez p. Beatę Dydyń z WFF we Wrocławiu



Fot. Natalia Likus

Wyjazd naukowy do Trinity College Dublin

Wiosną 2025 roku studentka anglistyki Aleksandra Litwin odbyła wyjazd naukowy do Trinity College Dublin. Studentka miała możliwość studiowania i prowadzenia badań pod okiem profesorów z Department of Irish and Celtic Languages oraz korzystania z zasobów bibliotecznych.

Wyjazd studentów bohemistyki do Ružomberka

Na początku marca 2025 roku studenci bohemistyki wzięli udział w wyjeździe na Uniwersytet Katolicki w Ružomberku w ramach programu BIP „Application of folk arts and crafts in the educational process of future teachers”. Program obejmował wykłady, zajęcia interaktywne, pracę w grupach, a także warsztaty artystyczne wykorzystujące techniki pracy z tkaniną, drewnem, gliną, papierem czy szkłem.



Z bohemistyką w świat: Rzym

Pod koniec kwietnia 2025 roku studenci i wykładowcy z Zakładu Bohemistyki brali udział w wyjeździe badawczo-dydaktycznym realizowanym na Uniwersytecie Rzymskim „La Sapienza”. Tydzień w Rzymie w ramach programu Erasmus+ obfitował w inspirujące spotkania i zajęcia, przygotowane przez pracowników bohemistyki we współpracy z wybitnym włoskim slawistą prof. Luigim Marinellim.

Wyjazd ukrainistów do Zagrzebia

W maju 2025 siedmioro studentów ukrainistyki pod opieką dr. hab. Oleha Beleya, prof. UW r odbyło w ramach programu ERASMUS, we współpracy z Towarzystwem Kulturowo-Oświatowym Ukraińców „Kobzar” (Zagrzeb), wyjazd naukowo-szkoleniowy do Chorwacji pt. *Ukraińcy jako mniejszość narodowa we współczesnej Chorwacji: 130 lat historii*. Program objął wizyty w ośrodkach ukraińskich w Zagrzebiu i Lipovljanach, spotkania akademickie oraz rozmowę z pisarzem Pawłem Hołowczukiem.



Odwiedziny
ukrainistów
na Uniwersytecie
w Zagrzebiu,
fot. Daria Pavlešen



Wrocławscy
ukraińscy
na spotkaniu
z burmistrzem
Lipovljan
(Chorwacja),
fot. Damir Smetko



2. Edycja projektu *FLEvolution*

W dniach 21-23 maja 2025 roku studenci Instytutu Filologii Romańskiej: Katarzyna Kotowska, Amelia Kwaśny, Marta Krzyżanowska i Grzegorz Marekwica wzięli udział w 2. edycji projektu *FLEvolution* - *Współczesna literatura francuska jako narzędzie uczenia się i nauczania języka francuskiego na poziomie zaawansowanym (umiejętności XXI wieku w dydaktyce)* współorganizowanego przez Uniwersytet Gdański, Maison des écrivains et de la littérature z Paryża oraz Universitaet Innsbruck z Austrii. Wśród licznych działań projektowych znalazło się m.in. spotkanie z laureatką literackiej Nagrody Goncourtów 2022 Brigitte Giraud.



Fot. Amelia Kwaśny (3)



Bohemiści w Złinie – tydzień z historią, architekturą i dziedzictwem Bati

Na początku czerwca 2025 roku studenci II roku bohemistyki Uniwersytetu Wrocławskiego – pod opieką dr Magdaleny Matkowskiej-Jerzyk i dr Kamili Woźniak – spędzili tydzień w Złinie w ramach wyjazdu Erasmus+. Celem wyprawy było poznanie miasta, które dzięki wizji Tomáša Bati stało się symbolem nowoczesności, przedsiębiorczości i innowacyjnej architektury. Program wyjazdu był pełen atrakcji naukowych i kulturalnych.



Wyjazd integracyjny I roku bohemistów

Pod koniec roku akademickiego studenci pierwszego roku filologii czeskiej wybrali się ponownie do Czech, by tym razem poznać bliżej specyfikę kulturową czeskiego pogranicza (obszar Ziemi Kłodzkiej). Dzięki zaangażowaniu pracowników Zakładu Bohemistyki wyjazd miał charakter nie tylko dydaktyczny, ale też integracyjny i bardzo... praktyczny.



Wyjazd integracyjny bohemistów, fot. Mateusz Wiśniewski

Letnia Szkoła Doktorska Niderlandystów „Benaderingen van CORPUS in letterkunde en taalkunde”

W dniach 11-18 lipca 2025 odbyła się Letnia Szkoła Doktorska dla niderlandystów (językoznawców i literaturoznawców). Uczestnicy z 13 krajów zgłębiali temat przewodni CORPUS podczas wykładów, warsztatów i pracy projektowej. Wśród prowadzących znaleźli się naukowcy z Gandawy, Amsterdamu, Berlina, Budapesztu, Bukaresztu, Poznania i Wrocławia. <https://dcc.univie.ac.at/en/doctoral-school/doctoral-summer-school/>

58. Letnia Szkoła Języka Macedońskiego

Alan Tułacz, student trzeciego roku filologii ukraińskiej i absolwent anglistyki, w dniach 14-28 sierpnia 2025 roku brał udział w 58. Letniej Szkole Języka Macedońskiego organizowanej przez Międzynarodowe Seminarium Języka, Literatury i Kultury Macedońskiej przy Uniwersytecie im. św. Cyryla i Metodego w Skopju (Macedonia Północna). Jego udział w tym przedsięwzięciu finansowany był przez uzyskane stypendium CEEPUS w ramach sieci macedonistycznej, do której należy Instytut Filologii Słowiańskiej. ▶

Wystąpienia konferencyjne na ogólnopolskich i zagranicznych konferencjach

W dniach 11-12 października 2024 roku studentka anglistyki **Aleksandra Litwin** brała udział w konferencji naukowej pt. „Mobility of forms/Forms of mobility” organizowanej przez Polskie Towarzystwo Badań Irlandystycznych (PAIS) i Instytut Filologii Angielskiej Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. W ramach panelu zaprezentowała referat „Gaelic Tradition in Flann O’Brien’s Vision of the Afterlife, Death, and Time in the Novel *The Third Policeman*”.

W dniach 25-26 kwietnia 2025 roku student filologii francuskiej **Patryk Pilch** brał udział w konferencji naukowej pt. „Italia i jej dziedzictwo: historia prawo i kultura” organizowanej przez Instytut Historii i Instytut Romanistyki Uniwersytetu Łódzkiego. W ramach panelu *Krajobraz i architektura włoska* zaprezentował referat „*Miasto jest piękne, ale obok wspaniałych pałaców, owoce nepotyzmu papieża, widzimy nędzne domy, źle zbudowane i źle utrzymane*”. *Rzym w 1821 roku we francuskojęzycznej relacji podróżniczej Bernarda Potockiego (1800-1874)*.

W dniach 26-30 maja 2025 roku student filologii francuskiej **Patryk Pilch** uczestniczył w ogólnopolskich obradach młodych historyków, podczas których wygłosił w Wydziale Historycznym Uniwersytetu Gdańskiego referat pt. „*Pierwsza podróż jest niczym latarnia: widzi się wszystko, spostrzega niewiele, zapamiętuje jeszcze mniej*”. *Podróż Stanisława i Rozalii Dunin-Borkowskich do Włoch w 1815 roku w świetle wielkiego kryzysu estetycznego przełomu XVIII i XIX wieku*.



Na zdjęciu Patryk Pilch

Pomiędzy 23-26 lipca 2025 roku dzięki uzyskaniu grantu Młody Badacz absolwentka anglistyki **Martyna Bartusiak** brała udział w konferencji naukowej pt. „Life Writing, and Social Transformation” organizowanej przez Wydział Nauk Humanistycznych Uniwersytetu Coimbrzy. Podczas panelu zatytułowanego „Translating the Self: Language, Intimacy, and Identity Transformation in Life Narratives” zaprezentowała referat o następującym tytule: „*Performative Femininity in *As Consciousness is Harnessed to Flesh* II: Diaries 1964-1980 by Susan Sontag*”.

VARIA

Program wielostronnego dyplomowania „Arqus Multiple Master’s Degree Programme in Translation”

Na mocy podpisanej jesienią 2023 roku przez dr hab. Patrycję Matusz, prof. UWŕ, prorektorkę ds. umiędzynarodowienia, umowy o wielostronnym dyplomowaniu „Arqus Multiple Master’s Degree Programme in Translation” (<https://arqus-alliance.eu/master-translation/>, <https://ifr.uwr.edu.pl/studia/studia-romanistyczne-stacjonarne/drugi-dyplom-z-uczelni-partnerskiej/arqus-multiple-masters-degree-programme-in-translation-arqus-i/>) troje studentów Instytutu Filologii Romańskiej UWŕ studiujących na kierunku „Studia romanistyczne – specjalność translatorska” (studia II stopnia), Oliwia Skalska, Marika Ciołek oraz Radosław Hućko wyjechali w semestrze zimowym 2024/2025 na uczelnie partnerskie i po pomyślnie zaliczonych egzaminach dyplomowych podczas letniej sesji egzaminacyjnej w Instytucie Filologii Romańskiej UWŕ uzyskali oprócz dyplomu ukończenia „Studiów romanistycznych” drugi dyplom magisterski: Oliwia Skalska i Marika Ciołek – dyplom ukończenia kierunku „Master Traduction et Interprétation. Parcours Métiers de la Rédaction et de la Traduction” z Université Jean Monnet Saint-Etienne (Francja), a Radosław Hućko – dyplom “Mestrado em Tradução e Comunicação Multilíngue” z Universidade do Minho em Braga (Portugalia).



Uczestnicy pierwszej edycji programu wielostronnego dyplomowania „Arqus MMDPinT”, studenci IFR UWŕ (od lewej) Oliwia Skalska, Marika Ciołek, Radosław Hućko, oraz dr Anna Kuźnik, koordynatorka programu w IFR UWŕ, fot. Paweł Piotrowski/UWŕ



Zespół obsługujący aktualnie ten program w Instytucie Filologii Romańskiej UWŕ w składzie: dr Anna Kuźnik (koordynatorka), dr Kaja Gostkowska oraz dr Jagoda Cook, zakwalifikował już w drugiej edycji programu kolejnych studentów „Studiów romanistycznych”, którzy w semestrze zimowym 2025-2026 wyjadą na wybrane przez nich uczelnie partnerskie: Jadwiga Ważna do Université Jean Monnet Saint-Etienne (Francja), Piotr Saganek do Universidad de Granada (Hiszpania) i Mikołaj Marcinkowski do Universidade do Minho em Braga (Portugalia).



Uczestnicy drugiej edycji programu wielostronnego dyplomowania „Arqus MMDPinT”, studenci IFR UWŕ (od lewej) Piotr Saganek, Jadwiga Ważna, Mikołaj Marcinkowski, oraz dr Anna Kuźnik, koordynatorka programu w IFR UWŕ, fot. Paweł Piotrowski/UWŕ

Po dwóch latach funkcjonowania programu możemy stwierdzić, że najwyższa wymiana studentów ma miejsce z uczelnią partnerską z Francji. Republika Francuska od zawsze była bardzo prężnym akademickim partnerem uczelni polskich. Na dowód tego możemy znaleźć informacje o programie „Arqus Multiple Master’s Degree Programme in Translation” w katalogu i wyszukiwarce podwójnych dyplomów polsko-francuskich na stronie Instytutu Francuskiego w Polsce pod tym linkiem: <https://institutfrancais.pl/studia-i-nauka/studia-i-nauka-we-francji-2/podwojny-dyplom>

Cztery ogólnowydziałowe spotkania szkoleniowe studentów Wydziału Neofilologii z interesariuszami zewnętrznymi

W roku akademickim 2024/2025 odbyły się następujące wydarzenia ogólnowydziałowe dla studentów zorganizowane przez dr Annę Kuźnik, pełnomocnika ds. kontaktów z interesariuszami zewnętrznymi (zob. także: <https://neofilologia.uwr.edu.pl/szkolenia-i-warsztaty/>):

1. 24 stycznia 2025; szkolenie pt. „Przedsiębiorczość w Aglomeracji Wrocławskiej” zostało przeprowadzone przez przedstawicieli Centrum Wspierania Biznesu Agencji Rozwoju Aglomeracji Wrocławskiej (ARAW): Norberta Nowackiego, eksperta w dziedzinie obsługi inwestycji, oraz Pauliny Muszyńskiej, Kierowniczkę Zespołu ds. Projektów Rozwojowych i animatorki wielu programów wspierających startupy.



2. 20 marca 2025; szkolenie ogólnowydziałowe pt. „Campus France w Polsce”, przeprowadzone przez Iwonę Gorczycę-Polus, przedstawicielkę Instytutu Francuskiego w Krakowie i krakowskiego oddziału Campus France.
3. 24 kwietnia 2025; blok szkoleń pt. „Dutch Job Mixer” współorganizowanych przez jednego z członków Rady Interesariuszy Zewnętrznych Wydziału Neofilologii UW r – Niderlandzko-Polską Izbę Gospodarczą reprezentowaną przez Łukasza Chodkowskiego, Członka Zarządu w Warszawie, oraz Radosława Potockiego-Waksmunda, Regionalnego Przedstawiciela Izby na Dolnym Śląsku we współpracy z dr hab. Ireną Barbarą Kalla, prof. UW r, Kierowniczką Katedry Filologii Niderlandzkiej im. Erazma z Rotterdamu UW r.

→ ↺

neofilologia.uwr.edu.pl/szkolenia-i-warsztaty/

📄 🔍 ☆

⬇️

🏠

WYDZIAŁ

STUDENCI

DOKTORANCI

PRACOWNICY

NAUKA

WSPÓŁPRACA

🔍

Intranet

USOS

FB

Zaloguj

EN

Wydarzenie „Dutch Job Mixer”, 24.04.2025 (KFN)

▼

Szkolenie „Campus France w Polsce”, 20.03.2025 (IFR)

▼

Szkolenie „Przedsiębiorczość w Aglomeracji Wrocławskiej”, 24.01.2025 (IFR)

▼

Szkolenie „Europa tu i teraz”, 06.12.2024 (IFR)

▼

Wykaz szkoleń ogólnowydziałowych przeprowadzonych przez interesariuszy zewnętrznych
Wydziału Neofilologii w roku akademickim 2024/2025

Nowe koło naukowe w Instytucie Filologii Romańskiej

W Instytucie Filologii Romańskiej powstało Studenckie Koło Naukowe Tłumaczy Romanistów „TradBien”. Koło organizuje konferencje, warsztaty i spotkania z praktykami branży. Studenci angażują się w projekty praktyczne, takie jak tłumaczenia wykładów czy stron internetowych. „TradBien” jest otwarte dla studentów wszystkich sekcji językowych Instytutu Filologii Romańskiej.



Autorki logo: Agnieszka Janusz i Chiara Agliano





Fot. archiwum SKN „TradBien”

Zestaw do tłumaczeń symultanicznych w Instytucie Filologii Romańskiej

Dzięki dofinansowaniu z programu IDUB Instytut Filologii Romańskiej zakupił profesjonalny zestaw do tłumaczeń symultanicznych. Sprzęt służy w dydaktyce, podczas zajęć z tłumaczeń ustnych i symulacji, a także przy obsłudze wykładów zagranicznych gości. Wyposażenie wzmacnia proces kształcenia i przygotowuje studentów do pracy w zawodzie tłumacza konferencyjnego.



Fot. Natalia Likus

Doktorat absolwentki wrocławskiej niderlandystyki

17 stycznia 2025 roku w Brukseli odbyła się publiczna obrona pracy doktorskiej absolwentki wrocławskiej niderlandystyki, Magdy Serwaczak. Praca pod tytułem „Actual Words Were Not Included: Orality, Literacy, and Entextualization in Historical Criminal Records (1700-1900)” przygotowana w trybie joint PhD (Vrije Universiteit Brussel – Universiteit Antwerpen) pod kierunkiem prof. dr. Rika Vostersa (VUB) oraz prof. dr. Mieke Vandenbroucke (UAntwerpen), została bardzo wysoko oceniona przez komisję.

