



Przedmioty do wyboru z dziedziny nauk społecznych

dla kierunków studiów I i II stopnia
prowadzonych na Wydziale Neofilologii
w semestrze letnim roku akademickiego 2025/2026

Spis treści

Zasady ogólne.....	2
Dlaczego takie przedmioty figurują w programach studiów?	2
Dla kogo przeznaczona jest oferta?	2
Kiedy odbędą się zapisy?	2
Oferta dla kierunków studiów I stopnia	3
Prawo autorskie dla każdego	3
Koreańska kultura popularna w ujęciu socjopsychologicznym	3
Prawo autorskie dla tłumaczy	3
Psychologia emocji i kompetencji społecznych	3
Oferta dla kierunków studiów II stopnia	4
Psychologia społeczna: wybrane zagadnienia.....	4
Literatura piękna jako źródło wiedzy historycznej i społecznej	4
Przedsiębiorczość. Praca, biznes, kariera.....	4

Zasady ogólne

Dlaczego takie przedmioty figurują w programach studiów?

Zgodnie z [Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 27 września 2018 r. w sprawie studiów](#) (§ 3. 1. pkt 7) programy kierunków studiów przyporządkowanych do nauk humanistycznych muszą zawierać zajęcia z dziedziny nauk społecznych za minimum 5 punktów ECTS.

Taki komponent pozwala zapewnić interdyscyplinarne wykształcenie, szersze zrozumienie kontekstu społeczno-kulturowego oraz lepsze przygotowanie do wymagań rynku pracy.

Wszystkie kierunki prowadzone na Wydziale Neofilologii uwzględniają zatem przedmioty z dziedziny nauk społecznych w odpowiednim wymiarze.

Dla kogo przeznaczona jest oferta?

Programy większości kierunków studiów licencjackich i magisterskich prowadzonych na Wydziale Neofilologii oferują jeden **przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych**, co oznacza, że można wybrać jedną z co najmniej dwóch opcji.

W przypadku kierunków prowadzonych na Wydziale Neofilologii przedmiot do wyboru z dziedziny nauk społecznych znajduje się w programach:

- **wszystkich polskojęzycznych kierunków studiów I stopnia:** Anglistyka, Filologia chorwacka z językiem serbskim, Filologia czeska, Filologia francuska, Filologia hiszpańska, Filologia klasyczna, Filologia rosyjska, Filologia ukraińska, Italianistyka, Judaistyka, Koreanistyka, Niderlandystyka, Sinologia, Studia śródziemnomorskie.

- **trzech kierunków studiów II stopnia:** Anglistyka, Studia romanistyczne, Studia śródziemnomorskie i klasyczne.

Kiedy odbędą się zapisy?

Zapisy na przedmioty do wyboru odbędą się za pomocą systemu USOS **od środy 18 lutego 2026 (godz. 15.00) do piątku 20 lutego 2026 (godz. 23.59)**.

Zgodnie z [obowiązującymi zasadami](#) po zamknięciu zapisów w USOS podczas dwóch pierwszych tygodni zajęć, czyli **do piątku 6 marca 2026 (godz. 23.59)**, masz prawo – w ramach dostępnych miejsc – dopisywać się na zajęcia i z nich wypisywać. Chęć dopisania się do zajęć lub wypisania się z nich należy zgłosić bezpośrednio osobie prowadzącej zajęcia, która – po upływie ww. terminu – przekaze ostateczną listę uczestników do sekretariatu dydaktycznego swojej jednostki, a sekretariat dokona korekt w USOS.

Po dwóch tygodniach semestru **przedmioty wybrane stają się przedmiotami obowiązkowymi**. Przedmioty, z których student nie wyrejestrował się w ciągu dwóch tygodni od początku semestru i nie uzyskał zaliczenia, podlegają powtarzaniu za opłatą, zgodnie z odpowiednim zarządzeniem Rektora UWr.

Warunkiem utworzenia grupy zajęciowej jest zapisanie się **minimum 10 osób** ([Komunikat nr 2/2025 Dziekana Wydziału Neofilologii z 18.09.2025](#)).

Oferta dla kierunków studiów I stopnia

Prawo autorskie dla każdego | 31-ISKSO-S1-PAK

Prowadząca: dr Joanna Pieczonka

- wykład, 30 godz., 4 ECTS | limit: 140 osób
- termin: **piątek 14.00-15.30** | miejsce: online

Zajęcia umożliwiają zaznajomienie z podstawowymi regulacjami prawnymi oraz podstawowymi pojęciami w zakresie prawa autorskiego i praw pokrewnych – w szczególności dowiemy się, jakie cechy posiada utwór oraz twórca (czy AI może być twórcą?), a także czy praca licencyjna, tłumaczenie albo wydanie krytyczne ma status utworu. Podczas zajęć nie tylko poznamy metody analizy i interpretacji przepisów prawa autorskiego (np. spróbujemy odpowiedzieć na pytanie, jakie są granice cytatu i czym jest plagiat lub autoplagiat), ale także sprawdzimy, jak w praktyce rozwiązywać problemy prawne związane z prawem autorskim i prawami pokrewnymi – przykładowo, na jakie kłopotliwe zapisy możemy natrafić w umowach z zakresu prawa autorskiego i jak prawo autorskie przestrzegane jest w Internecie.

Koreańska kultura popularna w ujęciu socjopsychologicznym | 31-ISKSO-S1-KKP

Prowadząca: dr Elżbieta Górka

- wykład, 30 godz., 4 ECTS | limit: 140 osób
- termin: **piątek 14.00-15.30** | miejsce: online

Zajęcia poświęcone są analizie zjawisk koreańskiej kultury popularnej (w tym K-popu oraz K-dram) w świetle wybranych teorii socjologicznych i psychologicznych. W centrum zainteresowania znajduje się pytanie o to, w jaki sposób współczesna kultura Korei Południowej konstruuje i negocjuje tożsamość jednostki oraz wspólnoty w warunkach globalizacji, kapitalizmu afektywnego i społeczeństwa sieciowego. Zajęcia obejmują takie treści jak mechanizmy kształtowania emocji, pragnień i wizerunku, a także relacje między mediami, technologią, konsumpcją i tożsamością. Ważne miejsce w tej refleksji zostanie poświęcone roli dwutorowych relacji pomiędzy zdrowiem psychicznym a wytworami koreańskiej kultury popularnej. Zajęcia mają charakter interdyscyplinarny, łącząc łączy refleksję nad kulturą z teoriami socjopsychologii, psychologii społecznej, psychologii kulturowej, psychologii klinicznej.

Prawo autorskie dla tłumaczy | 31-ISKSO-S1-PAT

Prowadząca: dr Joanna Pieczonka

- wykład online, 30 godz., 4 ECTS | Limit: 140 osób
- termin: **piątek 15.45-17.15** | miejsce: online

Zajęcia dają możliwość zaznajomienia się z podstawowymi pojęciami prawa autorskiego w odniesieniu do tłumaczeń – w szczególności dowiemy się, jakie cechy ma tłumaczenie jako utwór zależny oraz czym różni się od tłumaczenia jako wytworu niebędącego utworem. Zastanowimy się nad tym, jaki status mają tłumaczenia powstałe jako opracowania wydań krytycznych lub naukowych (jako przedmiotów praw pokrewnych), a także jaki wpływ na status prawnoautorski tłumaczenia ma wielość autorów, udział korektora, recenzenta czy automatyzacja tłumaczenia. Poznamy typy umów z zakresu prawa autorskiego, w tym również zgłębimy problematykę licencji Creative Commons oraz Open Access. Ponadto wskażemy sposoby rozwiązywania problemów prawnoautorskich, w szczególności w odniesieniu do tłumaczeń internetowych (np. fanowskich tłumaczeń utworów).

Psychologia emocji i kompetencji społecznych | 31-NL-S1-OW-PEiKS

Prowadząca: mgr Anna Witczak

- wykład, 30 godz., 4 ECTS | limit: 80 osób
- termin: **środa 14.00-15.30** | miejsce: Katedra Filologii Niderlandzkiej, ul. Kuźnicza 22, sala 307

Przedmiot łączy wiedzę z zakresu psychologii emocji, procesów poznawczych i społecznych. Celem jest zrozumienie, w jaki sposób emocje wpływają na nasze myślenie, zachowanie i komunikację, oraz rozwijanie umiejętności rozpoznawania, wyrażania i regulowania emocji, jak również kształcenie kompetencji społecznych, takich jak empatia, asertywność, współpraca i konstruktywne reagowanie w sytuacji konfliktu. Zajęcia ukierunkowane są także na budowanie odporności psychologicznej – zdolności do utrzymania równowagi emocjonalnej, elastycznego reagowania w obliczu stresu i adaptowania się do zmieniających się warunków.

Oferta dla kierunków studiów II stopnia

Psychologia społeczna: wybrane zagadnienia | 31-ISKSO-S1-PS

Prowadząca: dr Elżbieta Górka

- wykład, 30 godz., 4 ECTS | limit: 60 osób
- termin: **piątek 15.45-17.15** | miejsce: online

1. Przedmiot badań psychologii społecznej. 2. Podstawowe podejścia teoretyczne i metody badań. 3. Wybrane motywy społeczne. 4. Poznanie społeczne (schematy, skrypty, stereotypy). 4. Spostrzeganie innych i siebie. 5. Przekonania społeczne. 6. Prospołeczność i agresja. 7. Przejawy i mechanizmy wpływu społecznego. 8. Mechanizmy grupowe. 9. Tożsamość i jej kształtowanie. 10. Atrakcyjność i społeczne koncepcje miłości. 11. Różnice płciowe. 12. Moralność.

Literatura piękna jako źródło wiedzy historycznej i społecznej | 31-SR-S2-oLPJZW

Prowadząca: dr Katarzyna Setkowicz-Szymanowicz

- wykład, 30 godz., 4 ECTS | limit: 60 osób
- termin: **piątek 15.45-17.15** | miejsce: online

1. Socjologia literatury i antropologia literatury – podstawowe założenia i tendencje badawcze. 2. Literatura jako przedmiot badań socjologicznych: związki między dziełem literackim i społeczno-historycznym kontekstem jego powstania. Fenomen recepcji literatury w społeczeństwie. 3. Literatura piękna jako źródło dla badań socjologicznych i historycznych: portret środowiska społecznego, przestrzeni miejskiej, zwyczajów, manier, wyznawanych wartości moralnych, funkcjonowania człowieka w określonych kontekstach społecznych, obowiązującej stratyfikacji, etc. 4. Literatura piękna jako świat subiektywnych przeżyć – możliwości i zagrożenia dla badacza. Specyfika dzieła literackiego jako dokumentu źródłowego, który wymaga odpowiedniego podejścia metodologicznego. 5. Analiza wybranych dzieł literackich pod kątem ich przydatności w badaniach socjologicznych i historycznych.

Dodatkowo wszyscy studenci prowadzonych na Wydziale Neofilologii kierunków studiów II stopnia (Anglistyka, Studia romanistyczne, Sławistyka, Studia klasyczne i śródziemnomorskie, Niderlandystyka) obowiązkowo realizują przedmiot z dziedziny nauk społecznych:

Przedsiębiorczość. Praca, biznes, kariera

Prowadzący z Wydziału Prawa, Administracji i Ekonomii:

dr hab. Artur Tomanek, prof. UWr (Instytut Prawa Cywilnego)

dr Katarzyna Witczyńska (Instytut Nauk Ekonomicznych)

- konwersatorium, 15 godz. dla studiów stacjonarnych, 9 godz. dla studiów niestacjonarnych, 1 ECTS
- **terminy dla studiów stacjonarnych: piątki 14.00–15.30** | miejsce: online

Zajęcia odbędą się w następujące piątki:

6, 13 i 20 marca – po 90 minut, dr hab. Artur Tomanek, prof. UWr
24 kwietnia oraz 8, 15 i 22 maja – po 90 minut, dr Katarzyna Witczyńska
29 maja – test zaliczeniowy, 45 minut, dr Katarzyna Witczyńska

- **terminy dla studiów niestacjonarnych: piątki 18:45–20.15** | miejsce: online

Zajęcia odbędą się w następujące piątki:

10 kwietnia – 90 minut, dr hab. Artur Tomanek, prof. UWr
24 kwietnia – 90 minut, dr Katarzyna Witczyńska
8 maja – 90 minut, dr hab. Artur Tomanek, prof. UWr
15 maja – 90 minut, dr Katarzyna Witczyńska
29 maja – test zaliczeniowy, 45 minut, dr Katarzyna Witczyńska

Celem przedmiotu jest rozwijanie pasji i zainteresowań przedsiębiorczych wśród studentów kierunków nieekonomicznych, w tym umiejętności współpracy i współdziałania, negocjacji, posługiwania się metodami i narzędziami zarządzania własną ścieżką kariery zawodowej. W trakcie zajęć wzmacniane będą też inne umiejętności w zakresie przedsiębiorczości, niezbędne do identyfikacji praktycznego wykorzystania szans biznesowych.