



Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru

dla kierunków stacjonarnych studiów I stopnia
prowadzonych na Wydziale Neofilologii
w semestrze letnim roku akademickiego 2025/2026

Spis treści

Zasady ogólne	2
Do kogo skierowana jest oferta?	2
Kiedy odbywają się przedmioty do wyboru?	2
Ile godzin i ile ECTS mają przedmioty do wyboru?	2
W jakich językach prowadzone są przedmioty do wyboru?	3
Kiedy i jak prowadzone są zapisy na przedmioty do wyboru?	3
Masz pytania dotyczące przedmiotów do wyboru?	3
Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru	4
Jaki przedmiot mogę wybrać?	4
Przedmioty językoznawcze do wyboru	5
Przedmioty literaturoznawcze do wyboru	8
Przedmiot kulturoznawczy do wyboru	13
Przedmiot uzupełniający do wyboru	13

Zasady ogólne

Programy studiów licencjackich (pierwszego stopnia) prowadzone na Wydziale Neofilologii przewidują znaczną liczbę przedmiotów do wyboru, co pozwala osobom studiującym na **personalizowanie ścieżek kształcenia**.

W praktyce oznacza to, że – jako osoba studiująca na Wydziale Neofilologii – masz do wyboru **szeroką ofertę różnych zajęć**, spośród których możesz wybrać takie, które w danym momencie interesują Cię najbardziej. Możesz pogłębiać wiedzę w zakresie studiowanego obszaru językowo-kulturowego lub preferowanej dyscypliny naukowej. Możesz też skorzystać z okazji i uzupełnić swoje akademickie portfolio o wiedzę z nowych obszarów i dyscyplin, a także zdobyć nowe umiejętności.

Do kogo skierowana jest oferta?

Oferta przedmiotów do wyboru jest wspólna dla większości kierunków studiów licencjackich prowadzonych na Wydziale Neofilologii. Przedmioty do wyboru z oferty wydziałowej figurują w programach wskazanych poniżej roczników następujących kierunków:

- Filologia chorwacka z językiem serbskim (I rok)
- Filologia czeska (I rok)
- Filologia francuska (I, II i III rok)
- Filologia hiszpańska (I, II i III rok)
- Filologia klasyczna (I rok)
- Filologia rosyjska (I rok)
- Filologia ukraińska (I rok)
- Italianistyka (I, II i III rok)
- Judaistyka (I rok)
- Koreanistyka (I rok)
- Sinologia (I rok)
- Studia śródziemnomorskie (I rok)

Jeśli jednak studiujesz inny kierunek (np. Anglistykę, Niderlandystykę, Literaturę światową) lub jesteś na innym roku, a zainteresuje Cię przedmiot z oferty wydziałowej, to również nic straconego. Możesz zrealizować jeden wybrany przedmiot z oferty w semestrze jako przedmiot ponadprogramowy. O możliwość dołączenia do grupy zapytaj bezpośrednio osobę prowadzącą zajęcia.

Kiedy odbywają się przedmioty do wyboru?

Wydziałowe przedmioty do wyboru odbywają się zasadniczo w paśmie przeznaczonym dla zajęć do wyboru, po 30-minutowej przerwie, która – w razie potrzeby – pozwala na przemieszczenie się między różnymi budynkami Wydziału:

- **środa 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia stacjonarne),
- **czwartek 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia stacjonarne),
- **piątek 14.00-15.30 i 15.45-17.15** (zajęcia online).

W nielicznych przypadkach przedmioty do wyboru odbywają się o innych porach. Przypadki takie oznaczone zostały **szarym podświetleniem** w informatorze.

Ile godzin i ile ECTS mają przedmioty do wyboru?

Przedmioty do wyboru z oferty mają wartość **3 ECTS** i trwają **30 godzin**.

W jakich językach prowadzone są przedmioty do wyboru?

Przedmioty do wyboru z oferty wydziałowej prowadzone są najczęściej **po polsku, ale nie tylko!**

Jesteśmy Wydziałem Neofilologii, dlatego niektóre oferowane przedmioty pozwalają rozwijać znajomość innych języków lub są w nich prowadzone.

Zanim zapiszesz się na dany przedmiot, upewnij się zatem, czy znasz język wykładowy na odpowiednim poziomie. W informatorze precyzujemy, jaki język należy znać i w jakim zakresie, aby udział w zajęciach był satysfakcjonujący.

Prowadzący zajęcia mają prawo w ciągu dwóch pierwszych tygodni wykreślić z listy osoby niespełniające wymagań wstępnych.

Kiedy i jak prowadzone są zapisy na przedmioty do wyboru?

Zapisy na przedmioty do wyboru odbędą się za pomocą systemu USOS **od środy 18 lutego 2026 (godz. 15.00) do piątku 20 lutego 2026 (godz. 23.59)**.

Zgodnie z [obowiązującymi zasadami](#) po zamknięciu zapisów w USOS podczas dwóch pierwszych tygodni zajęć, czyli **do piątku 6 marca 2026 (godz. 23.59)**, masz prawo – w ramach dostępnych miejsc – dopisywać się na zajęcia i z nich wypisywać. Chęć dopisania się do zajęć lub wypisania się z nich należy zgłosić bezpośrednio osobie prowadzącej zajęcia, która – po upływie ww. terminu – przekaze ostateczną listę uczestników do sekretariatu dydaktycznego swojej jednostki, a sekretariat dokona korekt w USOS.

Po dwóch tygodniach semestru **przedmioty wybrane stają się przedmiotami obowiązkowymi**. Przedmioty, z których student nie wyrejestrował się w ciągu dwóch tygodni od początku semestru i nie uzyskał zaliczenia, podlegają powtarzaniu za opłatą, zgodnie z odpowiednim zarządzeniem Rektora UWr.

Warunkiem utworzenia grupy zajęciowej jest zapisanie się **minimum 10 osób** ([Komunikat nr 2/2025 Dziekana Wydziału Neofilologii z 18.09.2025](#)).

W zależności od liczby osób chcących uczestniczyć w poszczególnych zajęciach konieczne mogą okazać się zmiany w sposobie organizacji zajęć (dotyczące np. harmonogramu, osoby prowadzącej, liczby grup, formy zajęć). Dlatego dopiero od trzeciego tygodnia plan zajęć przybiera formę ostateczną.

Przypominamy, że nadwyżki punktów ECTS przechodzą na wyższy semestr w ramach tego samego cyklu oraz że opłaty za przekroczenie limitu punktów ECTS obowiązujących w planie studiów nie są naliczane. Nadwyżki ECTS nie zwalniają z konieczności realizacji przedmiotów obowiązkowych.

Szczegółowe informacje o poszczególnych przedmiotach znajdują się w sylabusach w systemie USOS.

Masz pytania dotyczące przedmiotów do wyboru?

Masz pytania dotyczące przedmiotów do wyboru? Nie wiesz, co możesz wybrać? Masz problemy z zapisem? Skontaktuj się (mailowo lub osobiście) z osobą, która koordynuje zapisy dla Twojego kierunku:

• filologia hiszpańska	dr Magdalena Krzyżostaniak
• filologia francuska • italianistyka	dr Jadwiga Cook
• filologia chorwacka z językiem serbskim • filologia czeska • filologia rosyjska • filologia ukraińska	dr Joanna Kula dr Magdalena Ślawska
• filologia klasyczna • studia śródziemnomorskie	dr Joanna Pieczonka
• koreanistyka • sinologia	dr Marzena Zgirska-Lee
• judaistyka	dr Małgorzata Lipska

Wydziałowa oferta przedmiotów do wyboru

Jaki przedmiot mogę wybrać?

Programy studiów I stopnia na kierunkach realizowanych na Wydziale Neofilologii obejmują cztery kategorie wydziałowych przedmiotów do wyboru:

- przedmioty **językoznawcze** do wyboru,
- przedmioty **literaturoznawcze** do wyboru,
- przedmioty **kulturoznawcze** do wyboru,
- przedmioty **uzupełniające** do wyboru (UWAGA: jako przedmiot uzupełniający można zrealizować przedmiot przypisany do dowolnej dyscypliny lub nieprzypisany do żadnej dyscypliny).

W tabeli poniżej możesz sprawdzić, jakie przedmioty do wyboru przewiduje Twój program studiów w semestrze letnim:

<i>Kierunek</i>	<i>Rok</i>	<i>Liczba i rodzaj przedmiotów do wyboru w semestrze letnim na danym roku</i>
Filologia chorwacka z językiem serbskim	I rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy
Filologia czeska	I rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy
Filologia francuska	I rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy
	II rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy
	III rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy
Filologia hiszpańska	I rok	ścieżka A: 1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy ścieżka B: 3 przedmioty językoznawcze lub literaturoznawcze
	II rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy
	III rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy
Filologia klasyczna	I rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy
Filologia ukraińska	I rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy 1 przedmiot uzupełniający (oprócz osób realizujących specjalność anglistyczną)
Filologia rosyjska	I rok	1 przedmiot uzupełniający (oprócz osób realizujących specjalność anglistyczną)
Italianistyka	I rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy
	II rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy
	III rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy
Judaistyka	I rok	1 przedmiot uzupełniający
Koreanistyka	I rok	1 przedmiot językoznawczy
Sinologia	I rok	1 przedmiot kulturoznawczy lub literaturoznawczy
Studia śródziemnomorskie	I rok	1 przedmiot językoznawczy lub literaturoznawczy

Przedmioty językoznawcze do wyboru

W semestrze letnim 2025/2026 oferujemy dziewięć różnych przedmiotów językoznawczych do wyboru.

Architektura języka: struktura, umysł i ewolucja | 31-WN-S1-ArchJez

Prowadzący: mgr Paweł Lisik

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego i angielskiego na poziomie minimum B2 wg ESOKJ oraz podstawy wiedzy językoznawczej
- termin: **piątek 14:00-15:30**
- miejsce: online

1. Język i założenia ogólne na jego temat, strukturalność i uniwersalność reguł wśród wielu języków. 2. Omówienie hierarchii w poziomach języka, fonetyki, fonologii, morfologii, składni, semantyki i pragmatyki. 3. Zestawienie podstaw neurolingwistyki, m.in. gramatyki mentalnej, akwizycji językowej vs. nauki języka, modularności umysłu, zdolności kognitywnych, biologicznych podstaw języka, utraty języka na skutek uszkodzeń biologicznych, genetyki języka. 4. Omówienie ewolucji i kształtowania się języka, porównanie komunikacji zwierzęcej i ludzkiej, przedstawienie badań nad językiem u zwierząt. 5. Przedstawienie badań nad przyswajaniem języka w celu odkrycia uniwersaliów językowych i różnic między językami. 6. Zanik języka, a atrycja językowa oraz relewantne zagadnienia, jak np. hipoteza utraty dostępu, hipoteza regresji, teoria nacechowania, teoria obciążenia funkcjonalnego, teoria Schopper-Grabbe'a, selektywność atrycji odnośnie komponentów językowych.

Limit: 12 osób

Czeskie marki, które zdobyły świat | 31-FS-S1-op-CzMarki

Prowadząca: dr Magdalena Matkowska-Jerzyk

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **piątek 14:00-15:30**
- miejsce: online

Na zajęciach poznasz najbardziej znane czeskie marki, które zdobyły świat – od Bały i Škody po Pilsner Urquell, Becherovkę czy Avast. Dowiesz się, jak język, kultura i storytelling tworzą wizerunek marki oraz dlaczego czeska kreatywność i humor stały się jej znakiem rozpoznawczym. Razem przeanalizujemy kampanie, slogany i narracje, odkrywając, jak czeskie firmy stały się ambasadorami swojej kultury na każdym kontynencie. To idealny przedmiot dla osób ciekawych, jak język, marka i kultura łączą się w opowieści o globalnym sukcesie.

Limit: 26 osób

Hiszpańska leksyka: synonimy, antonimy, kolokacje | 31-FH-S1-oHLSAK

Prowadzący: Jesús Gustavo Iñiguez Hernández

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum A2 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 14:00-15:30**
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.4

Celem przedmiotu jest doskonalenie wiedzy o systemie leksykalnym języka hiszpańskiego oraz umiejętności praktycznego zastosowania tej wiedzy poprzez zgłębienie podstawowych relacji istniejących pomiędzy jednostkami leksykalnymi takimi jak synonimia, antonimia, kolokacje, homonimia, polisemia itp., pracę z wybranymi mechanizmami słowotwórczymi wspomagającymi poszerzanie słownika oraz zaznajomienie z innymi zjawiskami leksykalnymi (barbaryzmy, eufemizmy, onomatopeje, peryfrazy) – ze szczególnym uwzględnieniem zróżnicowania regionalnego i stylistycznego hiszpańszczyzny.

Limit: 26 osób

Języki i pisma Azji Południowo-Wschodniej | 31-ISKS0-S1-APW

Prowadzący: mgr Marta Monkiewicz

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **środa 14.00-15.30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

Zapoznanie się z najważniejszymi zagadnieniami związanymi z językami i systemami pism w regionie Azji Południowo-Wschodniej w kontekście geograficznym i społecznym.

Limit: 26 osób

Język ukraiński i rosyjski po 2022 | 31-FS-S1-S2-JUJRpo22

Prowadzący: prof. Martin Henzelmann

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **piątek 14:00-15:30**
- miejsce: Instytut Filologii Słowiańskiej, ul. Pocztowa 9, sala 303 (hybrydowo)

Celem konwersatorium jest przedstawienie i analiza dynamiki zmian językowych w zakresie używania i popularności języków rosyjskiego i ukraińskiego, które można zaobserwować w różnych krajach od czasu rosyjskiej agresji na Ukrainę. Za bazę teoretyczną posłuży teoria tekstu w lingwistyce migracyjnej, natomiast materiał analityczny stanowią będą zebrane przykłady z Polski, Niemiec, Czech oraz innych krajów Europy Środkowej. Na zajęciach pokażemy, jak zmieniał się krajobraz językowy od 2022 roku, jaką rolę odgrywają obecnie język rosyjski i rosyjski w warunkach emigracji, jakie są perspektywy rozwojowe obu języków.

Limit: 12 osób

Języki słowiańskie poza swoimi granicami | 31-FS-S1-S2-JSpGP

Prowadzący: prof. Martin Henzelmann

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 15:45-17:15**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 117

Języki słowiańskie stanowią języki oficjalne (urzędowe) wielu państw Europy, jak na przykład język polski w Polsce, słowacki w Słowacji, ukraiński w Ukrainie, ale są używane na dużo większym obszarze geograficznym zarówno Europy jak i części Azji. Na zajęciach dowiesz się, jak wygląda mapa różnych języków słowiańskich poza granicami państw, jakie grupy etnicznie się nimi posługują, jakie są odmiany i dialekty języków słowiańskich. W ramach konwersatorium przedstawiony zostanie status języków słowiańskich różnych krajach, zarządzanie ich kulturą oraz zakres ich występowania na większym obszarze geograficzno-kulturowym.

Limit: 12 osób

Lektura francuskojęzycznego tekstu prasowego | 31-FFR-S1-oLFTP

Prowadzący: dr Aline Viviani Sławik

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **środa 14:00-15:30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 110

Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji językowych poprzez kształcenie umiejętności analizy tekstu prasowego. Studenci będą wykonywać ćwiczenia praktyczne obejmujące rozumienie francuskojęzycznego prasowego tekstu pisanego, ćwiczenia na podstawie nagrania wideo związanego z bieżącymi wydarzeniami obecnymi w mediach francuskich oraz tworzyć wypowiedź ustną (i/lub pisemną) na podstawie samodzielnej lektury tekstu prasowego.

Limit: 26 osób

Linguistic Landscapes across Europe | 31-FS-S1-S2-LLaE

Prowadzący: prof. Martin Henzelmann

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 14:00-15:30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 117

Following a theoretical and definition of Linguistic Landscapes, this seminar provides an overview of established methods for conducting studies on language in public space. The lecture explains how to document language in society, how to structure and evaluate it academically, and what practical challenges this entails. Samples are selected from Poland, Czechia, Bulgaria, Serbia, Greece, Turkey, and other countries.

Limit: 12 osób

Świat kolorów w języku polskim i francuskim | 31-FFR-S1-oSKwJPiF

Prowadząca: dr Kaja Gostkowska

- przedmiot językoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B2 i znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 14:00-15:30**
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 3.1

Celem kursu jest dostarczenie podstawowej wiedzy z zakresu nauki o kolorze jako o złożonym zjawisku fizycznym, kulturowym i społecznym, wprowadzenie w problematykę postrzegania i definiowania kolorów oraz ich nazywania w różnych językach oraz zapoznanie z różnicami leksykalnymi między językiem polskim a francuskim dotyczącymi nazywania różnych kolorów w obu językach, tworzenia pól semantycznych poszczególnych barw oraz powiązanych z nimi wyrażen idiomatycznych.

Limit: 26 osób

Przedmioty literaturoznawcze do wyboru

W semestrze letnim 2025/2026 oferujemy osiemnaście różnych przedmiotów literaturoznawczych do wyboru.

Arcydzieła sztuki włoskiej | 31-IT-S1-oASW

Prowadzący: dr Dariusz Galewski

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 14:00-15:30**
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.2

Studenci zdobędą wiedzę na temat najważniejszych dzieł sztuki włoskiej oraz zespołów urbanistycznych od VI do XX w. w oparciu o listę światowego dziedzictwa UNESCO oraz poznają arcydzieła sztuki włoskiej jako elementu uzupełniającego wiedzę o literaturze włoskiej.

Limit: 26 osób

Dzieje Bałkanów w świetle utworów literackich różnych epok | 31-FS-CH-S1-E2-DzBał

Prowadzący: dr Miłosz Bukwałt

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **poniedziałek, godz. 10.15-11.45**
- miejsce: online

Na tym przedmiocie poznasz wybrane utwory literackie narodów bałkańskich od średniowiecza po współczesność. Zjawiska literaturoznawcze ukazane zostaną w ścisłym związku z dziejami politycznymi Półwyspu Bałkańskiego.

Limit: 10 osób

Francuskojęzyczna literatura belgijska | 31-FFR-S1-oFLB

Prowadzący: mgr Tomasz Zielnik

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności belgijskiej dla studentów I roku Filologii francuskiej i Niderlandystyki
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 i znajomość języka francuskiego na poziomie A2 wg ESOKJ.
- termin: **środa 14:00-15:30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 101

Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi elementami historii francuskojęzycznej literatury Belgii oraz wybranymi przedstawicielami i dziełami tej literatury oraz omówienie jej recepcji w Polsce.

Limit: 26 osób

Indie – wschodzące mocarstwo | 31-ISKS-S1-IWM

Prowadzący: mgr Joanna Browarska

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 15.45-17.15**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 101

Celem zajęć jest ukazanie roli Indii jako jednego z najbardziej znaczących państw świata, dysponującego jedną z najsilniejszych armii, aspirującego do roli globalnego mocarstwa. Zajęcia będą prowadzone na podstawie wybranych tekstów kultury.

Limit: 15 osób

Kobiety i kobiecość w hiszpańskiej literaturze XX i XXI wieku | 31-FH-S1-oKiKwHL

Prowadzący: dr Łukasz Smuga

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 14:00-15:30**
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.4

Studenci poznają sylwetki i twórczość wybranych pisarek hiszpańskich XX i XXI wieku, obraz kobiecości we współczesnej literaturze pisanej przez kobiety oraz będą kształtować umiejętność analizy tekstów literackich z uwzględnieniem perspektywy badań nad płcią kulturową.

Limit: 26 osób

Konteksty literatur południowosłowiańskich | 31-FS-CH-S1-E2-KonLP

Prowadzący: dr Marta Chaszczewicz-Rydel

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **poniedziałek 15.00-16.30**
- miejsce: online

Na tym przedmiocie poznasz wybrane zagadnienia wskazujące na powiązania między literaturą a kulturą, ze szczególnym uwzględnieniem zjawiska turystyki kulturowej, literackiej imagologii i nawiązań do historii kultury w wybranych utworach literackich. Zajęcia mają też na celu wypracowanie u studentów umiejętności analizy i krytycznego odbioru tekstów kultury słowiańskiego Południa.

Limit: 10 osób

Kuchnia włoska | 31-IT-S1-oKW

Prowadząca: mgr Monika Szmulewska

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności italianistycznej dla studentów I roku Filologii francuskiej i Filologii hiszpańskiej
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **środa 15:45-17:15**
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.8

Na bazie wybranych tekstów kultury studenci poznają zagadnienia związane z kuchnią włoską, uczą się określać cechy kuchni lokalnych, opisywać tradycje kulinarne i/lub nowe trendy.

Limit: 26 osób

Literackie podróże i miasta | 31-FH-S1-oLPiM

Prowadzący: dr Agata Draus-Kłobucka

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka hiszpańskiego na poziomie minimum B1 I wg ESOKJ
- termin: **środa 14:00-15:30**
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 3.8

Studenci zostaną wprowadzeni w tematykę literatury podróżniczej i obrazów miast w literaturze hiszpańskiej oraz wybranych krajów hiszpańskojęzycznych. Zapoznają się z protoliteraturą podróżniczą i nabędą umiejętności analizy tekstów literackich w perspektywie ich kontekstu kulturowego i historycznego.

Limit: 26 osób

Literatura na ekranie | 31-JD-S1-LE

Prowadząca: mgr Julia Wolna

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **środa 14.00-15.30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 116

Na tym przedmiocie odkryjesz, w jaki sposób teksty literackie ożywają za pomocą medium filmowego. Wspólnie prześledzimy, jak twórcy filmowi interpretują dzieła literatury, jakie wybory artystyczne podejmują i jak zmienia się sens utworu, gdy trafia na ekran – od kina niemego po najciekawsze współczesne adaptacje. Ponadto poznasz narzędzia analizy filmu oraz literatury, niezbędne zaplecze teoretyczne, nauczysz się świadomie odczytywać filmowe środki wyrazu, a także odkryjesz, jak fascynującym dialogiem może być relacja między słowem a obrazem.

Limit: 26 osób

Mechanizm kozła ofiarnego – nowe rozwiązania prastarej zagadki | 31-ISKSO-S1-MKO

MKO

Prowadzący: dr hab. Karol Zieliński, prof. UW

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 14.00-15.30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

Celem wykładu jest zapoznanie studentów z problematyką fenomenu kozła ofiarnego w szerokiej perspektywie interdyscyplinarnej, jednak nie w ujęciu fenomenologicznym a esencjalnym jako jeden z podstawowych mechanizmów rządzących kulturą ludzką. Ponieważ polem badawczym będą kultury oralne lub hybrydowe (ze szczególnym wykorzystaniem danych dostarczanych przez poezję archaiczną starożytnej Grecji), studenci zostaną zapoznani z mechanizmami komunikacji, prowadzenia dyskursu i podejmowania zbiorowych decyzji w kulturze oralnej. Spotkają się z próbą przeniesienia antropologicznego 'gęstego' opisu zdefiniowanego przez C. Geertza na płaszczyznę badań literaturo- i kulturoznawczych.

Limit: 26 osób

Oralność kultury antycznej | 31-ISKSO-S1-OKA

Prowadzący: dr hab. Karol Zieliński, prof. UW

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **środa 14.00-15.30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 208

Zapoznanie studentów z podstawami badań nad kulturami oralnymi i tzw. Teorią oralną. W komparatystycznym ujęciu przybliżone zostaną aspekty greckiej tradycji oralnej. Przede wszystkim przedstawienie wyobrażenia, jak aspekt performatywny wpływa na kompozycję i interpretację epiki i liryki z uwzględnieniem różnej funkcji utworów, zwłaszcza jako pochwały i nagany.

Limit: 26 osób

Postkolonialne Indie w wybranych tekstach kultury | 31-ISKSO-S1-PIK

Prowadzący: mgr Joanna Browarska

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **środa 14.00-15.30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 207

Celem zajęć jest ukazanie złożoności Indii pod kątem społeczno-kulturowym; poszerzenie wiedzy o współczesnej polityce wewnętrznej i konfliktach. Zajęcia będą prowadzone w oparciu o indyjskie teksty literackie (np. epos *Ramajana* oraz anglojęzyczną literaturę współczesną) oraz o inne wybrane teksty kultury.

Limit: 15 osób

Przekład literacki – lektura i praktyka | 31-FFR-S1-oPLLiP

Prowadząca: prof. dr hab. Elżbieta Skibińska

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum C1 i znajomość języka francuskiego na poziomie minimum B2 wg ESOKJ
- termin: **środa 15:45-17:15**
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.1

Celem kursu jest wyposażenie studentów w umiejętność interpretacji i komentowania wybranych zjawisk z dziedziny przekładu literackiego (na podstawie przekładów istniejących oraz własnych prób tłumaczenia).

Limit: 26 osób

Sztuka hiszpańska | 31-FH-S1-oSH

Prowadząca: dr Marta Minkiewicz

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności hispanistycznej dla studentów I roku Filologii francuskiej i Italianistyki
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **środa 15:45-17:15**
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 2.4

Studenci zdobędą wiedzę na temat najważniejszych dzieł sztuki hiszpańskiej i ich oddziaływania na sztukę światową, zwłaszcza latynoamerykańską oraz poznają związki między literaturą wybranych krajów języka hiszpańskiego a innymi dziedzinami sztuki tego obszaru kulturowego.

Limit: 26 osób

Współczesna Francja – problemy, wyzwania, perspektywy | 31-FFR-S1-oWFPWP

Prowadząca: dr Joanna Kotowska-Miziniak

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- przedmiot specjalności romanistycznej dla studentów I roku Filologii hiszpańskiej i Italianistyki
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 15:45-17:15**
- miejsce: Instytut Filologii Romańskiej, pl. Nankiera 4, sala 4.1

Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawową wiedzą z zakresu geografii, instytucji państwowych, szkolnictwa, administracji i kultury współczesnej Francji oraz z obecnością tychże w tekstach literackich i innych tekstach kultury.

Limit: 26 osób

Wstęp do jogi indyjskiej | 31-ISKSO-S1-WJI

Prowadzący: dr Nina Budziszewska

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **środa 15.45-17.15**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala joga

Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z historią i rozwojem filozofii jogi jako systemu teoretyczno-kontemplacyjnego w obrębie starożytnej i nowożytnej myśli indyjskiej, w perspektywie diachronicznej.

Limit: 26 osób

Yiddishland: Language as Territory. Introduction to Yiddish Culture | 31-JD-S1-JjTWdKY

Prowadząca: mgr Rima Turner

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka angielskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 14.00-15.30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 110

Like Polish during the Partition period, the Yiddish language has been regarded by some as a quasi-state in times of Jewish statelessness, or as an alternative to a territorial state, even after the establishment of the State of Israel. For more than two hundred years, Yiddish speakers have been thinking and writing about the meaning of Yiddish for Jewish identity, peoplehood, and nationality. In this course, we will explore Yiddish language, literature, and culture from its medieval origins (dragons! divinely-ordained sex changes!) up until the present day (gender-neutral pronouns! hip-hop music!), with an emphasis on Yiddish language ideologies and their reflections on the viability of liberal-state multiculturalism.

Limit: 26 osób

„Za pierwszego sowieta”: obraz pierwszych lat II wojny światowej w egodokumentalnej narracji mieszkańców wschodnio-południowych rubieży II RP | 31-FS-S1-op-sow

Prowadzący: dr Sylwia Wójtowicz-Marszał

- przedmiot literaturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 14:00-15:30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 101

Na zajęciach przyjrzymy się historii pierwszej okupacji sowieckiej (1939–1941) na wielonarodowym obszarze wschodnich rubieży II Rzeczypospolitej. Przerobimy szeroką panoramę życia pod okupacją, ale nie tyle przez pryzmat oficjalnych narracji, ile z uwzględnieniem relacji świadków tamtych wydarzeń, które odsłaniają kulisy codzienności w cieniu wielkiej historii. Podczas zajęć będziemy analizować teksty autorów o różnym pochodzeniu narodowym – głównie nieznane w Polsce zeznania zachodnich Ukraińców, ale także wspomnienia Polaków i Żydów. Studenci poznają świadectwa osób o różnym statusie społecznym, zawodowym, odmiennych sympatiach politycznych i wyznaniu. Przedmiotem analizy będą różne formy dokumentujące epokę (zdjęcia, filmy, zeznania, anegdoty).

Limit: 26 osób

Przedmiot kulturoznawczy do wyboru

Sztuka Azji wschodniej 2 | 31-ISKSO-S1-E2-SAW

Prowadząca: dr Amelia Macioszek

- przedmiot kulturoznawczy do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 15.45-17.15**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 102

Sztuka Azji Wschodniej 2 skoncentrowana jest głównie na sztuce po XVII wieku. Poruszane są takie tematy jak: ceramika dynastii Ming i jej wpływy na wyroby ceramiczne w innych częściach świata, wpływ sztuki europejskiej na sztukę wschodnioazjatycką oraz współczesna sztuka Azji Wschodniej.

Limit: 26 osób

Przedmiot uzupełniający do wyboru

Łacina dla sfrustrowanych | 31-ISKSO-S1-E2-LS

Prowadząca: dr Katarzyna Ochman

- przedmiot uzupełniający do wyboru
- wymagana znajomość języka polskiego na poziomie minimum B1 wg ESOKJ
- termin: **czwartek 14.00-15.30**
- miejsce: Wydział Neofilologii, ul. Św. Jadwigi 3/4, sala 208

Kurs przeznaczony jest dla studentów wszystkich kierunków: zarówno dla osób, które nigdy nie uczyły się łaciny, jak i dla tych, które miały już styczność z językiem łacińskim nauczonym metodami gramatyczno-tłumaczeniowymi. Istotnym wymogiem jest gotowość do immersji językowej. Zajęcia będą w połowie poświęcone nauce języka łacińskiego na bazie prostych tekstów, ilustracji, scenek, piosenek itp., a połowie dyskusji na temat wykorzystania języka łacińskiego przez różne grupy użytkowników w różnych epokach i dla różnych celów, od starożytności po czasy współczesne. Zapisani uczestnicy proszeni są także o wypełnienie ankiety wstępnej: <https://forms.office.com/e/JmumAwbByq>.

Limit: 26 osób